

داخل العدد الحلقة الأولى من

مسابقة الأحلام ٣

أخبار اليوم

العدد  
١٥٣

مجلة



معرض  
المتاحف  
في  
جورنال  
الأمم



بوجي وطم ظم أشهر شخصيات الكرتون المصرية.. تحية خاصة للفنان الكبير



# أهلا وسهلا بكل الأصدقاء



فاطمة نبيل إبراهيم أحمد تامر سمير منى لطفى محمد مروان سعيد على مريم مؤمن محمد حسن هاشم



سالم ماهر مصطفى بسنت ماهر عطيه عادل السيد محمد فاطمة جبريل أحمد مياده وجدى محمد هشتم محمد حسن منى جمعه السيد



علياء عبد الحميد محمد مصطفى محمد رنا هشام عمر يحيى زكريا حسين أنجي نجيب محمد عمرو محمد قدرى فاطمة الزهراء عز الدين



آية حسين جلال محمود نادى حسان دعاء محمد عبد الرحمن سهيلة سامى عبد الرؤوف محمد وجدى كمال محاسن حاجى أحمد أحمد سمير الشيخ



إسلام جمال الدين رنا محسن عادل عبد الله محمد ياسمين أحمد شعير فهد مبروك عواد فاطمة أحمد حسن إيهاب عادل الشبراوى



منة الله عبد المنعم إسلام محمد على بشينة هانى عمر مارك رمزي شارل غادة مصطفى عمرو على محمد منار محمد حمدي



عبد الله إبراهيم مروة نجيب عبد المنعم محمد فتحي محمد بسمه عبد المجيد أحمد إبراهيم على منة الله طلحا أيمن محمود محمد



### سعر النسخة

مصر ١٥ قرش

سوريا ٢٥ ل.س.  
لبنان ١٠٠٠ ل.ل.ل.الأردن  
٧٠٠ فلس الكويت  
٥٠٠ فلس السعودية ٤ ريال  
١٠٠٧٥٠ دينار المغرب  
١٠ درهم البحرين ٥٠٠  
دينار قطر ٥ ريالات  
الإمارات ٥ دراهم سلطنة  
عمان ٦٠٠ ريالات  
الجمهورية اليمنية ١٠٠  
ريال فلسطين وال الضفة ٧٥  
سنت المملكة المتحدة ١ جك  
إيطاليا ٥٠٠٠ ليرة  
السودان ١٥٠ دينار اليونان  
٤٠٠ درهم أمريكا ٤  
دولارات تركيا ٥٠٠٠٠٠  
ليرة

### الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيها  
مصرى الدول العربية ٦٨  
دولارا أمريكا دول أوروبا  
واتحاد البريد الإفريقى  
١٠٦ دولارا أمريكيا  
الولايات المتحدة وكندا  
١٣٤ دولارا أمريكيا اليابان  
واستراليا ودول أمريكا  
الجنوبية ١٩٧ دولارا  
أمريكا

السداد نقداً أو بشيك لأمر  
«أخبار اليوم» ٢ (أ) شارع  
الصحافة القاهرة - مصر

## تحية خاصة للفنان الكبير..



■ عندما كان يهل شهر رمضان المبارك من كل عام طوال الثمانية عشرة عاماً الماضية كانت الفرحة تعم بيوتنا إحتفالاً بإستقبال هذا الشهر الكريم الذى يجمع شمل كل أفراد الأسرة المصرية كباراً وصغاراً ، وكانت فرحة الصغار أكبر لأن هذا الشهر الكريم كان مواعدهم السنوى مع مسلسل الأطفال الكرتونى الشهير "بوجى وطم طم" الذى كان يخرج الفنان الكبير محمود رخمى وسر تميز هذا المسلسل المشهور أنه إبتكر شخصيات محببة للأطفال تابعوا حلقاتها طوال ثلاثين يوماً كاملة من كل عام بشغف وحب إنتظاراً لأحداثها الشيقة والمثيرة التى تثير ملكة الخيال لديهم ..

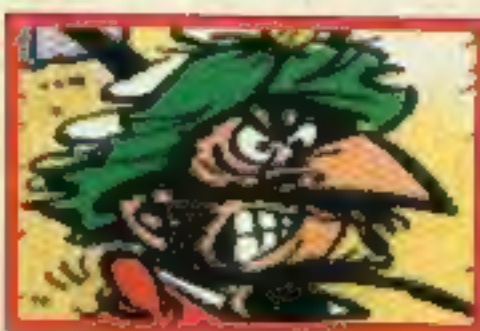
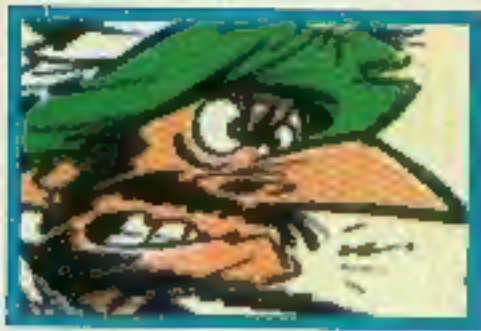
ومنذ ما يقرب من عام تقريباً خطرت لنا فى مجلة بلبل فكرة رسم هذه الشخصيات اللطيفة فى قصص مصورة ننشرها على صفحات المجلة وكان واجباً قبل البدء فى كتابة أو رسوم هذه الشخصيات أن نستأذن من صاحبها الفنان الكبير رخمى ، ولا أخفى عليكم سراً أثنى كنت متخوفاً من مقابلة إنسان أعماله إرتبطت بوجدان أطفال مصر طوال ثمانية عشرة عاماً كاملة وأصبح كل طفل فى مصر يعرفه أنه صاحب البسمة الجميلة التى يضعها على شفاههم طوال شهر رمضان الكريم ، ومثل هذا الإنسان الذى إمتلك كل هذه الشهرة قد يكون معتزاً بأعماله إلى درجة قد تصل إلى الغرور ، إلا أن هذا الإحساس عندى تلاشى واختفى من أول دقيقة تحدثت فيها مع الفنان العبقري .. فلقد قابلت إنساناً كبيراً بأعماله عظيماً بأخلاقه متواضعاً فى نفسه له قلب محب للآخرين وخاصة أطفال مصر الذين كان يعتبر كلاً منهم هو بمثابة الابن أو الابنة له .. ورحب الأستاذ الكبير بفكرة نشر رسوم أعماله على صفحات مجلة بلبل التى إنفردت عن سائر مجلات الأطفال الأخرى بذلك العمل الكبير ، وأمدنا الأستاذ رخمى بكل الصور اللازمة لكل شخصيات مسلسل بوجى وطم طم وكان حريصاً على متابعة أدق التفاصيل فى التأليف والرسوم مع الزميل الرسام الأستاذ / عبد الشافى سيد حتى تخرج القصص فى أجمل صورة ممكنة ، وكم كانت فرحتنا جميعاً كبيرة عندما أبدى إعجابه الشديد ببروفات الرسوم التى عرضناها عليه وبداناً فى نشر القصص التى نالت إعجابكم كلكم ..

وإن كنا قد ودعنا الفنان الكبير الأسبوع الماضى إلا أنه سيظل خالداً بيننا بأعماله بعد أن قدم لنا جميعاً نموذج الإنسان المصرى المكافح الذى لم يدخر جهده أو عرقه فى سبيل تحقيق هدف عاش حياته من أجله وهو إسعاد أطفال مصر جميعاً ..

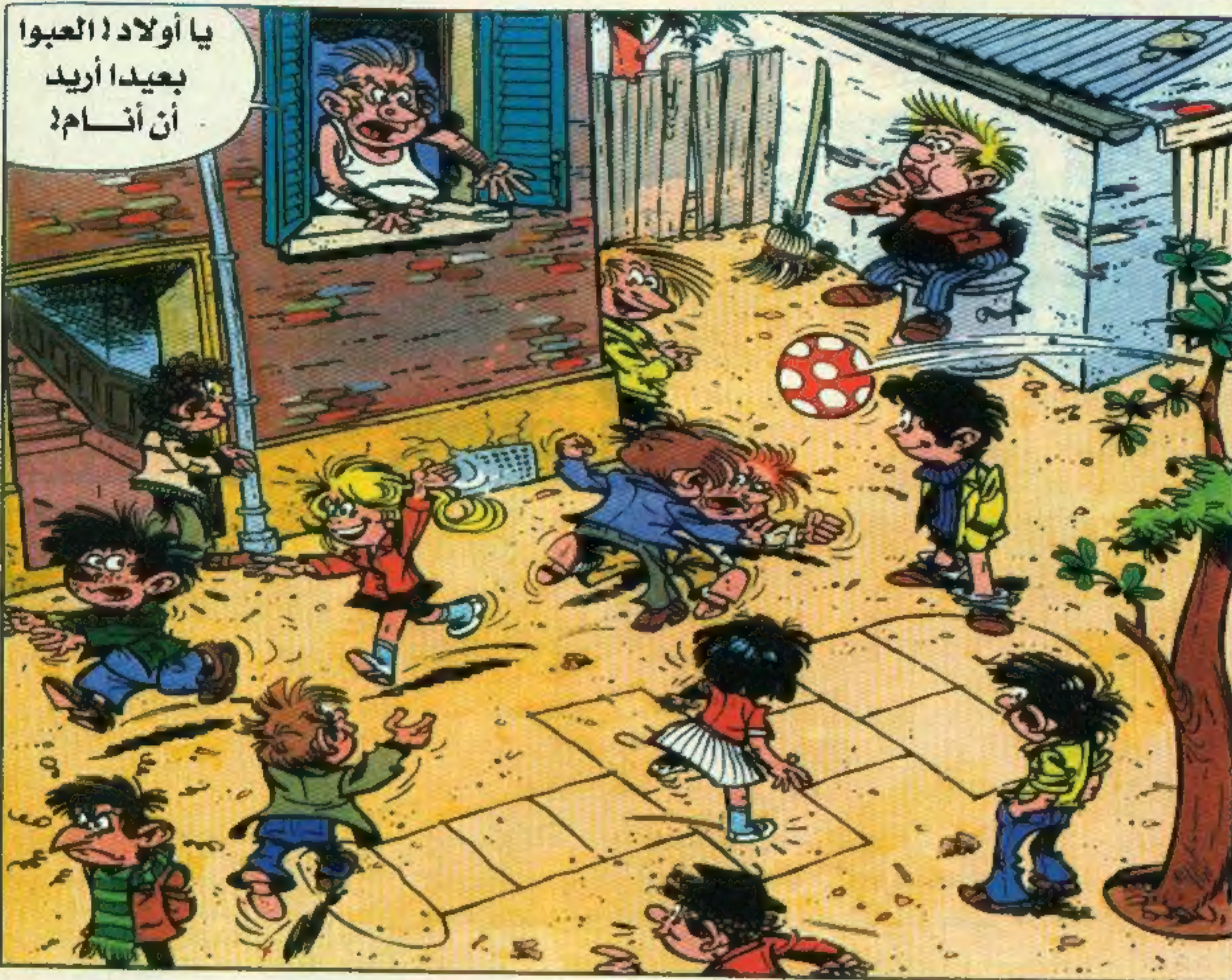
تحية خاصة للفنان الكبير الذى عاش حياته من أجل سعادة الجميع ..

مؤنس زهيرى





## مغامرات الوزير حبهان والأمير قمر الزمان لعبة الأولى



هؤلاء الأطفال  
الذين نشاهدهم  
كثيرا في كل مكان.. في  
النادي.. في الشارع.. في المدرسة  
وهم يلعبون الأولى  
في الكثير من  
البلاد، لا يعرفون  
بالضبط كيف ولماذا  
نشأت هذه اللعبة  
المسلية.. فإذا أردت  
أن تعرف أنت أيضا  
معرفة هذه القصة  
المثيرة تابع معنا  
هذه المغامرة الشيقة  
من مغامرات الوزير  
حبهان الذي يريد  
أن يصبح أميرا بدلا  
من الأمير قمر  
الزمان...



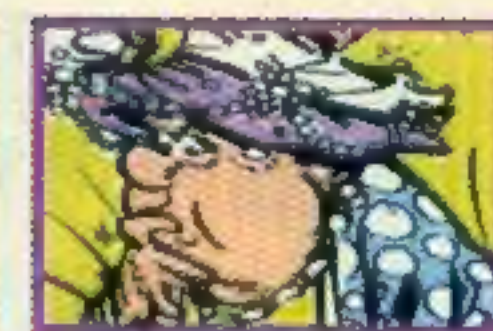
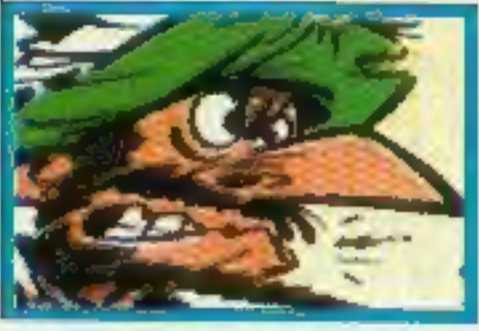




# مغامرات الوزير جبهان والأمير قمر الزمان لعبة الأولى







مغامرات الوزير حبهان  
والأمير قمر الزمان  
**لعبة الأولى**





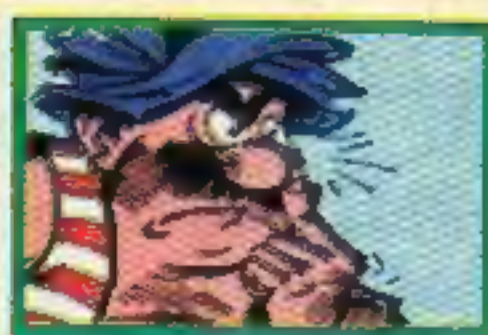


مغامرات الوزير حبهان  
والأمير قمر الزمان

## لعبة الأولى



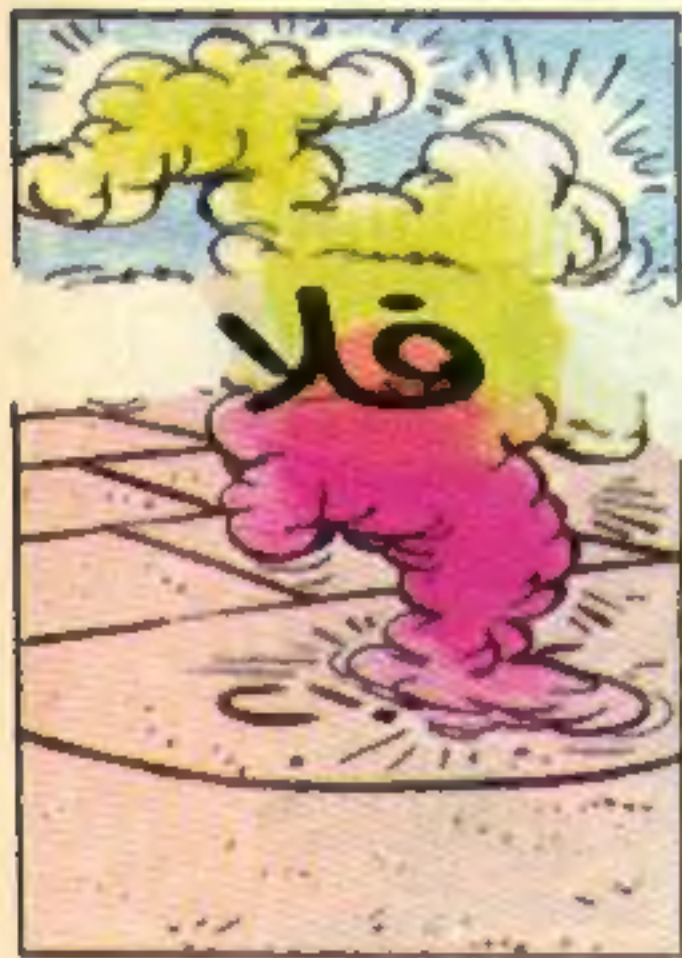






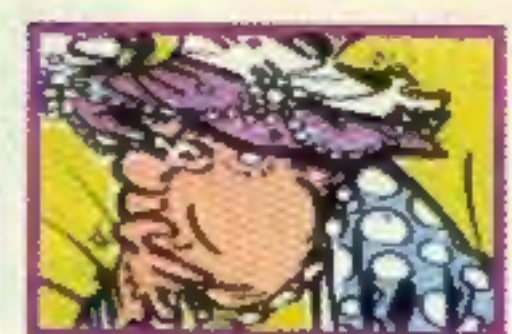
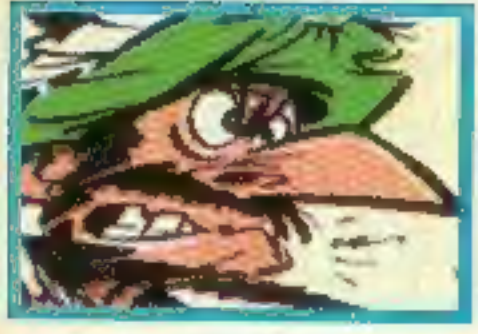


مغامرات الوزير حبهان  
والأمير قمر الزمان  
لعبة الأولى





## لعبة الأولى







مغامرات الوزير حبهان والأمير قهر الزمان

## لعبة الأولى



وبعد أن استمتعنا معا يا أصدقائي بهذه المغامرة المثيرة من مغامرات حبهان.. هيا بنا نلعب الأولى ولكن دون ضجة حتي لا نزعج الكبار الذين يتمنون أن يتحولوا الي أطفال مثلنا ليستمتعوا بهذه اللعبة المسلية







## التحدى !!

اسمحوا لي ان اعرض عليكم مشكلتي التي تحبوني، فأنا فتاة عمري ١٥ سنة ولى زميله وهي في نفس الوقت قريبتى ومعنى فى المدرسة والمصل، وهي تحبني وتريد أن تكون صديقتى ولكن أنا اخترت صديقة غيرها، والسبب فى اختيارى لصديقة غيرها هي أن اهلى يريدون منى أن اكون أشطر منها هي تتحدانى وأنا لا أحب الدين يتحدونى فماذا أفعل معها؟ أريد الحل أرجوكم فانا لا أريد أن أرحها.

صديقة المجلة : منال

صديقتى.. هل أنت حزين؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجا فى التحدث مع والديك فيها؟ اذا.. اقترب يا صديقتى ولا تحزن فكل مشكلة حل، فقط.. افتح قلبك، فقلبي مفتوح لك.. فبالشاركة تنوب أكبر المشاكل.. ومعايا صديقتى ستجد نفسك تبتمسم للأزمات.

معكم، هويدا حافظ

## صديقتى منال :

التفوق والنجاح لا يكون مذاقه جميلا إلا بالتنافس الشريف بين الزملاء والأصدقاء وهذا التنافس لا يعنى التحدى بل إن هناك الكثيرون من الاصدقاء يقومون بالتنافس فى محالات كثيرة وهذا لا يمنع صداقتهم المتينة من الاستمرار. ويمكن أن يكون لدينا الكثير من الاصدقاء وليس واحدة فقط،

صديقتك التي اخترتها، هل ستتركها بحثا عن صديقة أخرى لأنها تحبها وسبق لك؟ بالتأكيد ستكون اجابتك بالنفى وهذا هو الحل فى المنافسة الدراسية أيضا، فلا تطلبي التفوق لنفسك فقط بل تمنيه للأخريين أيضا فالشاركة هي النجاح شيء رائع يا صديقتى.

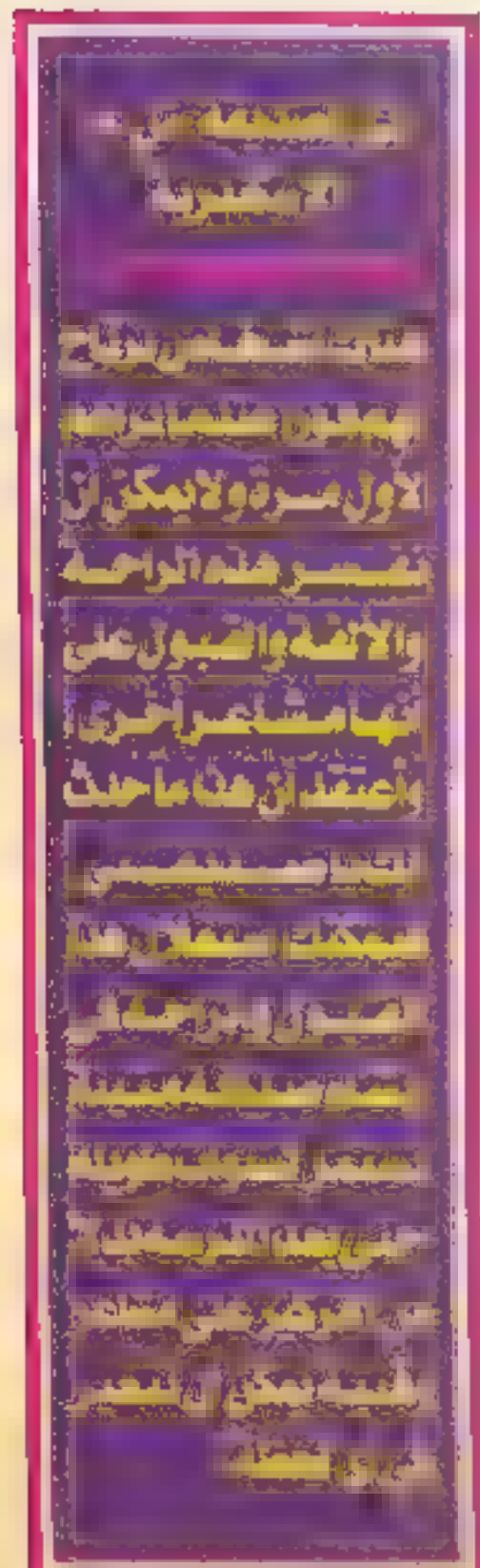
وبما انها تحرص على التقرب منك وتريد بالفعل صداقتك فافتحي لها بابك واقبلها صديقة واسعدى بالتنافس الشريف معها فى الدراسة، وأسألي نفسك : هل اذا دخلتى سباق للجري وفازت

## أخى وأختى يتشاجران معى

أنا عندي أخ وأخت أكبر منى، فأخى متخرج وأختى أكبر منى بسنتين، ولكن مشكلتي هي أنهما يخرجان دائما ويتركونى وحدي ومما ترفض استضافة أصدقائي لأن عندي أخت وأنها لا يصح دخول أولاد الى المنزل، وفي أحيان كثيرة أبكى لأنهما يسخران منى، وإذا اشتكى لبايا يقول لى: «أخوتك وبهزروا معاك» وإذا رديت على أخى، أبى يعصب منى ويقول: «عيب احترام أخوتك الكبار، فمادا أفعل فى هذه المشكلة؟ صديق باب إفتح قلبك : هانى

## صديقتى هانى :

لا أعتقد يا صديقتى أن أخوتك يتعمدون السخرية منك ولكن كما يقول بابا فهم يريدون المزاح معك فلا تأخذ كل الأمور بجدي فهدا يجعل التفاهم والتقارب يفقد طريقه اليك وإلى أخوتك،







ولتريعا فحاة على عرش  
أجهزة الكمبيوتر  
الشخصية في العالم،  
بسبب جهازيهما الأكثر  
تطورا والأرخص ثمنا،  
على الرغم من أنهما قد  
أقتبسا فكرته الأساسية  
من نظام (كومودور)  
متعدد التعاملات...  
ولكن تربيعهما على  
العرش لم يدم طويلا،  
هذه كانت بانتظارهما  
مما جاء مدهشة عندهم.  
وستحدث عنها في  
العدد القادم بإذن الله.  
إعداد: د. نبيل فاروق



## حكاية الكمبيوتر (١)



**الاستريسين**

**ستريس**

**الآن**

**بمكتبات دار أخبار اليوم**

مع تهيئة قطاع الثقافة

مع مطلع عام ١٩٦٠ م .  
تغير وجه العلم كله دهعة  
وحدة ..  
ففي هذا العام ، ظهرت  
الى الوجود لأول مرة ،  
دوائر السيليكون المطبوعة  
.. في البداية ، شعر الكل  
بالحذر ، تجاه هذه الدوائر  
القادرة على تقليص حجم  
أى جهاز فى الوجود الى ما  
يقرب من عشر حجم  
التقليدى ، على الرغم من  
اعتماده على الترانزستور ،  
الذى يقل بعشر مرات عن  
الصمامات التفليدية  
القديمة ..  
وهذا الحذر كان السبب  
فى تأخير استخدام هذا  
الأسلوب الجديد ، حتى  
أوائل السبعينات ..  
ففى ذلك الحين ، بدأت  
الآلات الحاسبة الصغيرة  
فى الظهور ، لتبهر العالم  
كله بشاشاتها المضيئة  
بالكوارتز الأحمر ، ثم  
الأخضر فيما بعد ، وبدأت  
البان فى إنتاج ساعات  
اليد صغيرة الحجم ، كبيرة  
الامكانيات .  
ثم جاء دور الكمبيوتر ..  
وتألمت بعض الشركات  
التي قررت نقل الكمبيوتر  
فى عالم الأعمال الصخم ،  
الذى كان يقتصر على  
الشركات الكبيرة .

والمؤسسات الحكومية  
والعسكرية العملاقة ، الى  
المستخدم المنزلى العادى ..  
وفى أوائل السبعينات ،  
وعلى الرغم من السمعة  
العالية ، التي تتمتع بها  
شركة ( IBM ) فى هذا  
المصنار ، ظهر أول  
كمبيوتر شخصى خطى  
، فى إنتاج شركة  
( كومودور ) ..  
وكان قبلة فى هذا  
العالم ..  
وحتى السبعينات ،  
كانت سعة الكمبيوتر  
الشخصى لا تزيد عن  
أربعين كيلوبايت ( قارن  
هذا بقرص من واحد ،  
يحسب على ألف  
وخمسائة كيلوبايت ) ،  
وقد بدأ سباق محموم بين  
( IBM )  
و ( XEROX )  
و ( COMMODOR )  
لربح هذا السوق الجديد ..  
وظهرت أجهزة كمبيوتر  
شخصية لكل شركة ، وبدأ  
التنافس ملتهبا ، حتى  
انتصرت شركة كومودور  
فى أواخر السبعينات ،  
بإنتاجها جهاز  
COMMODORE 64  
الذى يعتمد على إمكانيه  
العمل فى عدة محاور فى





## مغامرات هندي هندي والاب الأبيض

عندما أدرك هندي الخطر الذي يتعرض له صديقة دباديبو من الصياد رمح، فكر في فكرة لانقاذه بمساعدة أصدقائه الخفافيش.. وشرح هندي خطته لدباديبو، ثم ذهب الاثنان لجمع كمية من التوت الأسود لينقلها داخل مغارة الخفافيش

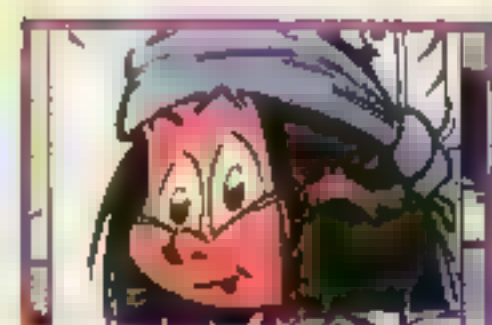
ملخص ماسبق:



وبعد أن اجتاز هندي ودباديبو النهر، توجهوا الى خيمة الصياد رمح



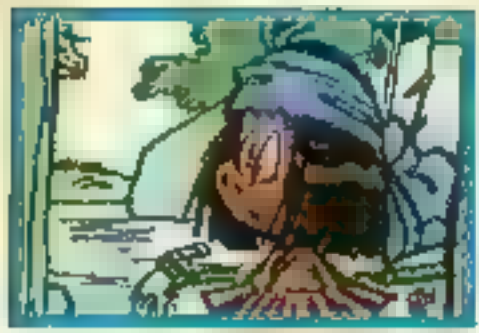




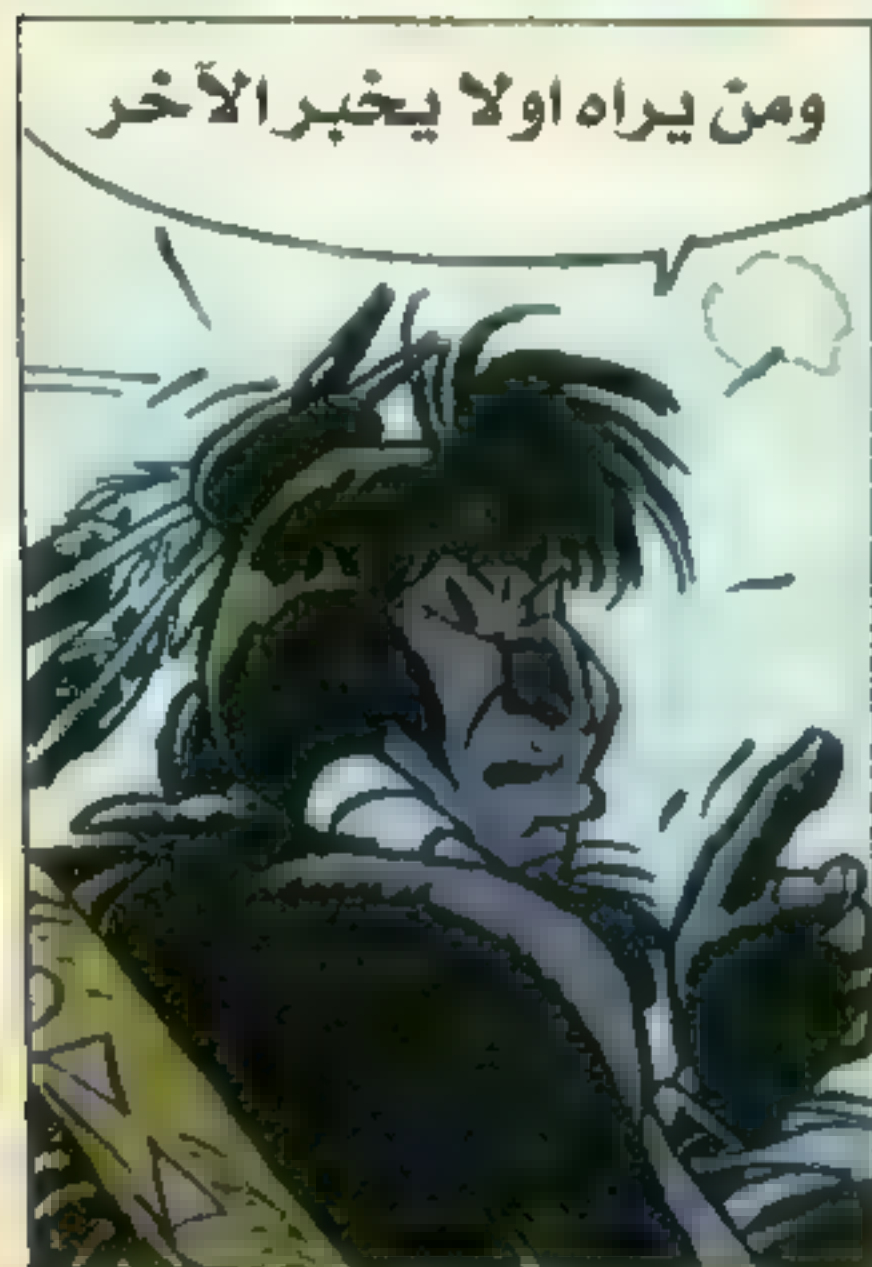
مغامرات هندی  
هندي والدب الأبيض







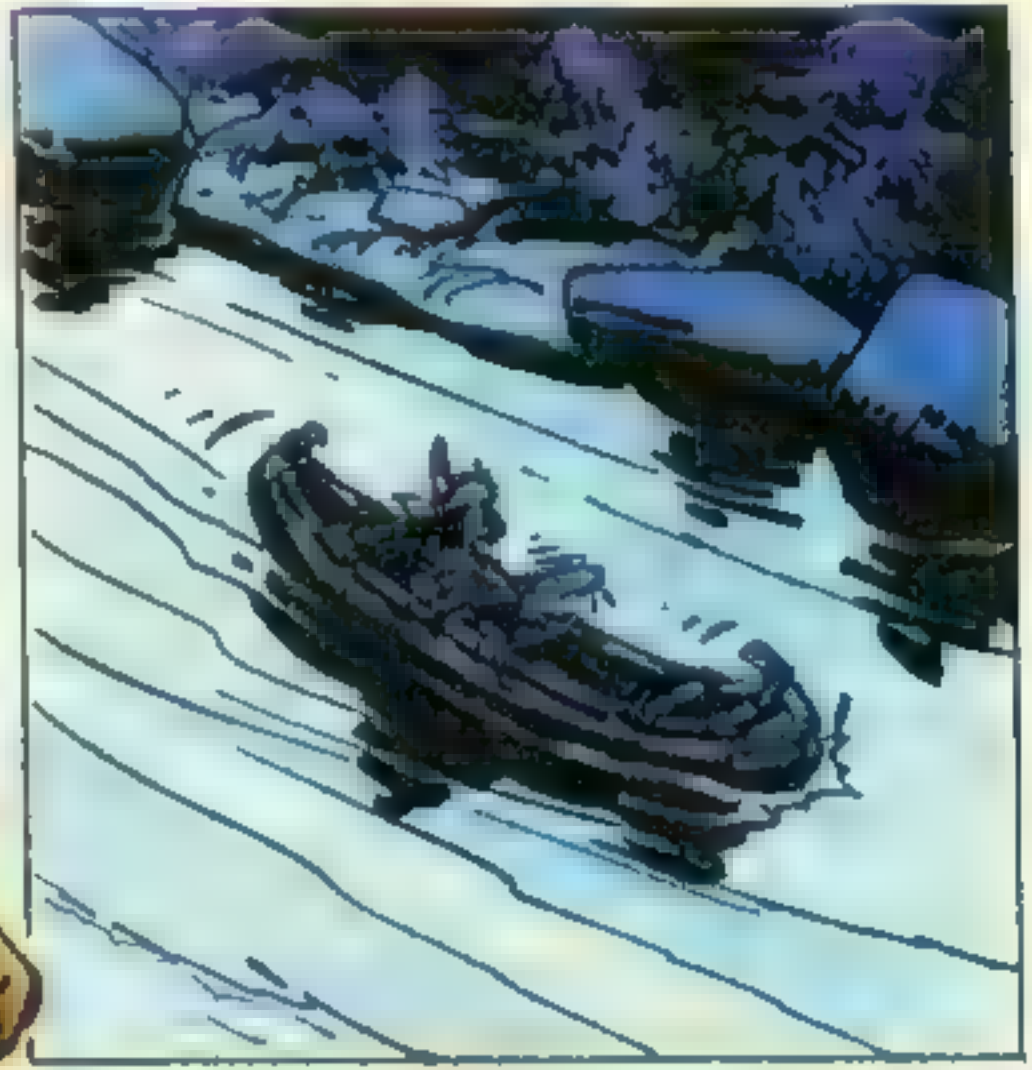
# مغامرات هندی هذى والدب الأبيض



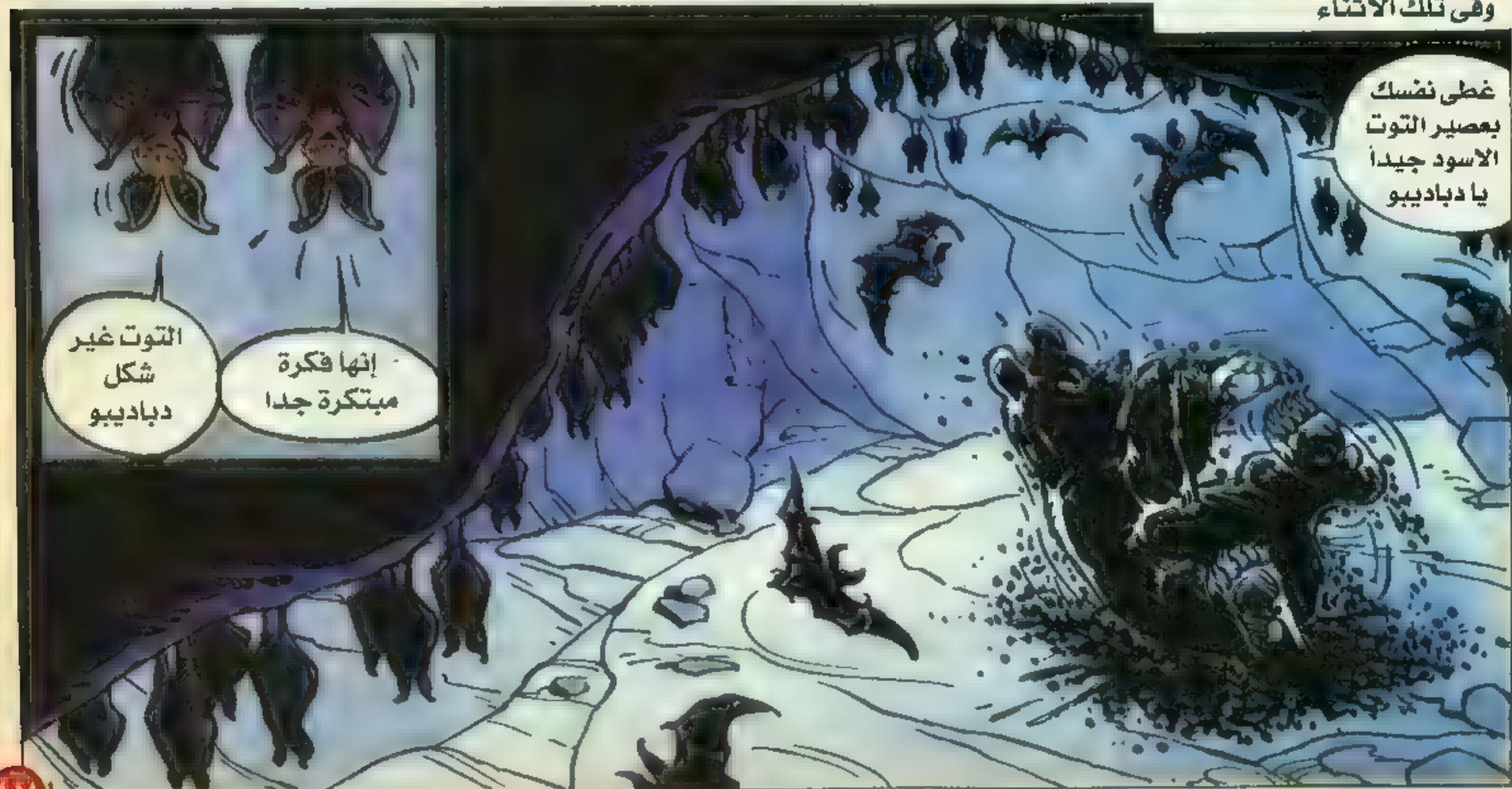




## مغامرات هندي هندي والدي الأبيض



وهي تلك الاثناء



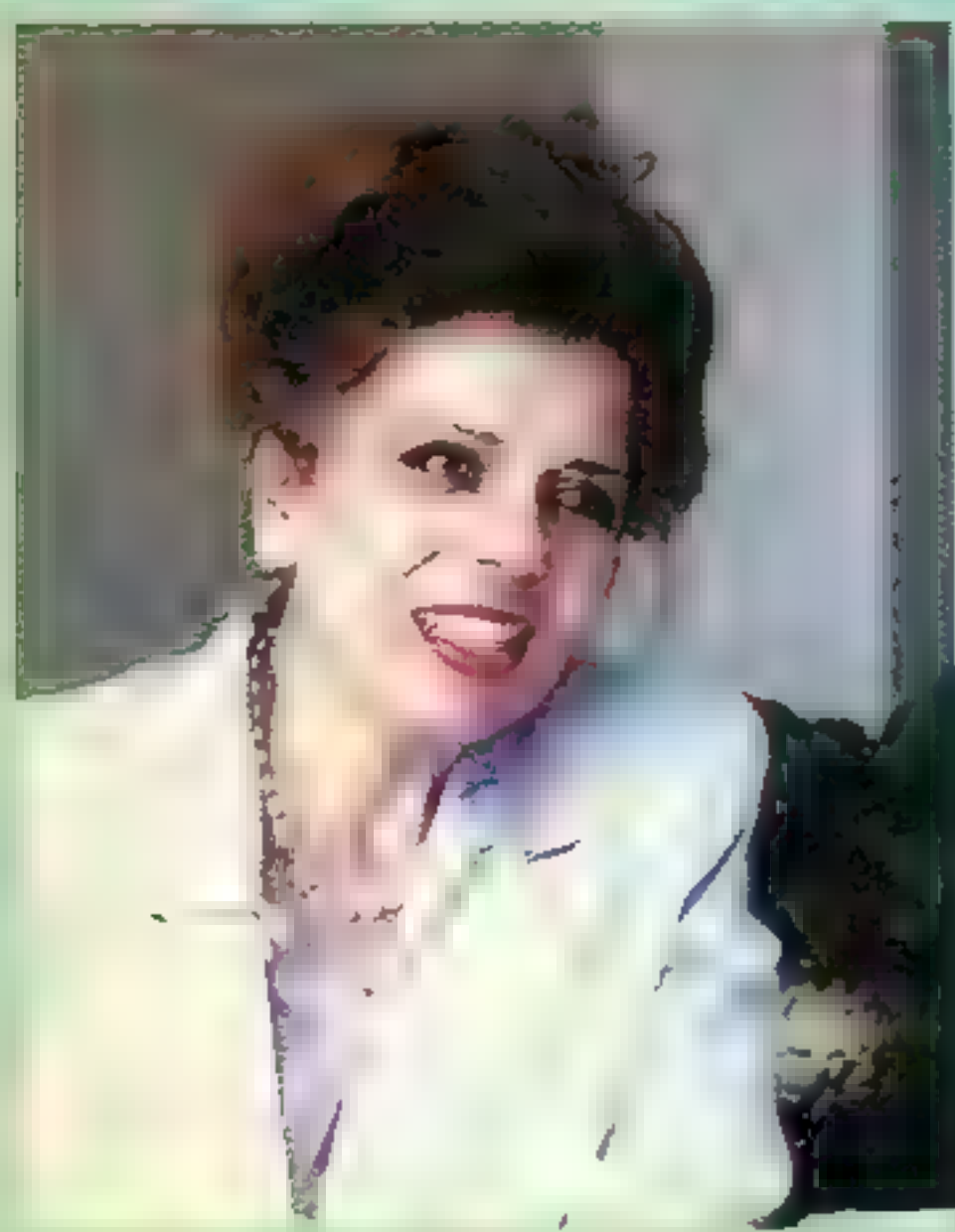
التوت غير  
شكل  
دباديبو

إنها فكرة  
مبتكرة جدا









### منتدى حول حقوق الطفل

### بين مصر واستراليا

أعربت السفيرة فيكتوريا أوين سفير استراليا بالقاهرة عن رغبة بلادها في دعم العلاقات وتبادل الخبرات والتجارب الناجحة في مجال الطفولة والأمومة بين البلدين. جاء ذلك خلال زيارتها للمجلس القومي للطفولة والأمومة حيث استقبلتها السفيرة/ مشيرة خطاب الأمين العام للمجلس لتبادل وجهات النظر حول إعداد منتدى بالتعاون بين مصر ممثلة في المجلس القومي للطفولة والأمومة ووزارة العدل. والجانب الاسترالي، ومن المزمع عقده في القاهرة سبتمبر القادم حول «حقوق الطفل.. وقوانين الأسرة».

وصرحت السفيرة/ مشيرة خطاب أن عقد المنتدى يأتي في إطار التعاون بين الجانبين في مجالات تنمية الطفولة والأمومة ويتناول حقوق الطفل في حالات الزواج المختلط وبين الجنسيات المختلفة كما يبحث المنتدى الآليات التي تكفل الأمان النفسي والأسري للأطفال.

لصد هجوم الحلفاء في نورماندي كما استخدم عملاء المخابرات البودرة نفسها ونثروها على أسيرة الجنود الألمان وملابسهم!

### جزائرية مسنة في

### امتحانات الثانوية العامة

سعدية صالحى جزائرية تعدت الستين من عمرها شاركت في امتحانات الثانوية العامة التي بدأت السبت الماضي في الجزائر واستمرت ٤ أيام.. ذكرت سعدية دروسها عن طريق الدروس بالمراسلة التي يقدمها المركز الوطنى عن بعد فصلا عن حبها للقراءة وقد دفع سعدية للحصول على الثانوية العامة ابناؤها التسعة المتفوقون ومازالت في انتظار النتيجة.

### انشاء مصنع لانتاج

### الوجبات الغذائية لتلاميذ

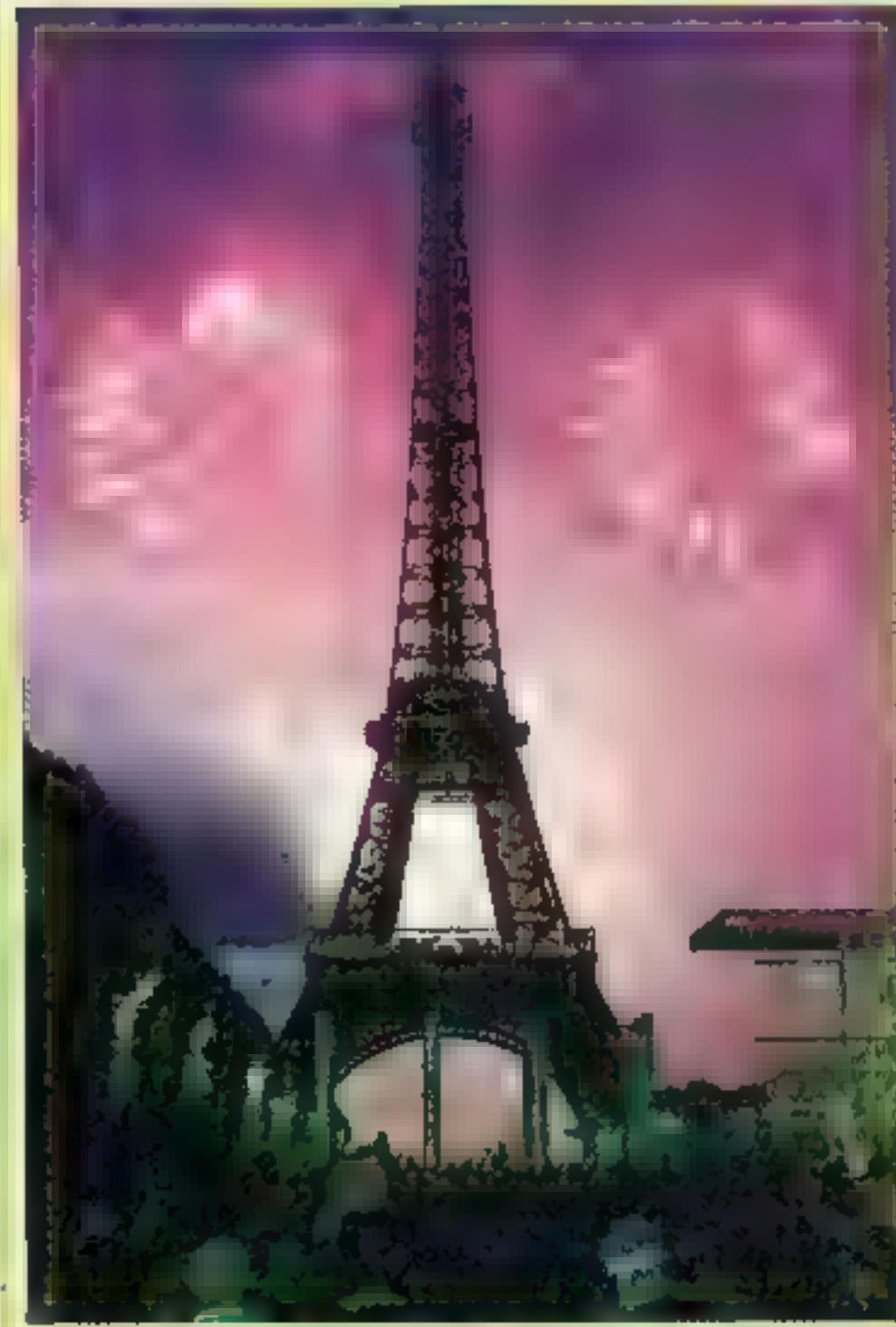
### المرحلة الابتدائية

وافق الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على تخصيص مساحة ١٠ الاف متر مربع من الاراضى الفضاء فى المنطقة الصناعية الواقعة شرق نهر النيل فى محافظة المنيا لاقامة مصنع لانتاج الوجبات الغذائية المتأازجة لتلاميذ المرحلة الابتدائية.. كما قرر تخصيص مبلغ مليون و٨٠٠ الف جنيه كدفعة أولى لهذا المشروع واسناد عملية الاشراف عليه للسيدة زينب حنفى وكيل وزارة التدريب فى المنيا.

### مسابقة لأجمل

### مجلة حائط

مركز المعلومات والتوثيق بوزارة الشباب ينظم حاليا مسابقة لأجمل مجلة حائط تدور حول عام ٢٠٠١ عام العمل التطوعى فى العالم. المسابقة تقرر أن تكون للنشء والشباب من رواد مكاتب مراكز الشباب ولرواد الأندية الصيفية.. آخر موعد لتسليم الأعمال إلى مكتبة أصدقاء الشباب بديوان عام الوزارة يوم ١٥ أغسطس القادم لإتاحة الفرصة أمام أكبر عدد من الشباب للتقدم بأعمالهم للمسابقة



### سماء فرنسا تشتعل نارا

امتلات سماء برج إيفل بالالاعاب النارية احتفالا بيوم «اليسيتيل». وقد خرجت آلاف الجماهير فى يوم أجارتها لإحياء هذه الذكرى العسكرية بالانليزية.

### قطة بوش تشيلىر واحدة بواحدة

أزمنة هندية!! نظم مجموعة كبيرة من الهنود مظاهرة أمام القنصلية الأمريكية عبروا فيها عن غضبهم.. لأن الرئيس الأمريكى جورج بوش، على كلب صغير وطافوا فى مظاهرة رمزية أمام قنصلية أمريكا فى مدينة «كلكتا» الهندية.. وقال أحد الأعضاء لم يكن بوسعنا أن نتسامح أبدا مع إهانة «بوش» للهند! اسود وليسوا قططا.

### رحيل فنان العرائس

### محمود رحى

توفي فنان ومخرج العرائس محمود رحى الذى قدم على مدى ٤٠ عاما أعمالا متميزة للأطفال منها «أرنوب ودبوب» و«بقلط» وأوبريت «العبه» إلا أن أشهر أعماله مسلسل «بوجى وطمطم» الذى قدمه لأول مرة عام ١٩٨٢ خلال شهر رمضان، وارتبط المسلسل بهذا الشهر الكريم. ولد محمود رحى عام ١٩٣٩ بالاسكندرية وتخرج فى كلية المنون الجميلة وسافر فى بعثة من التليفزيون المصرى إلى ألمانيا عام ١٩٧٤، وكان الفنان الراحل قد إختص مجلة بلب بنشر شخصيات بوجى وطم طم على صفحاتها على شكل قصص مصورة فى شهر رمضان الماضى وقد لاقت إعجاب كل أصدقاء المجلة

### الأم السعودية..

### وتوائها السبعة

### غادروا المستشفى

بعد أقل من أسبوعين من الولادة الناجحة لسيدة سعودية سبعة توالم فى مستشفى جورج تاون الجامعى فى العاصمة الأمريكية واشنطن، خرجت الأم من المستشفى وهى فى صحة جيدة.. وأصيب زوجها المواطن السعودى فهد القحطانى من سعاده بخروج زوجته بهذه الحالة الطيبة. مصادر طبية قالت إن التوائم السبعة سيظلون فى مركز رعاية المواليد الجدد فى المستشفى لفترة تتراوح ما بين سبعة وعشرة أسابيع لحين اكتمال نموهم الطبيعى. وذكرت وكالة الأنباء السعودية أن ولادة التوائم السبعة التى تعد من الحالات الطبية النادرة قد تمت بعملية قيصرية فى الثانى عشر من يوليو الحالى.. وأشارت التقارير الطبية إلى أن التوائم ووالدتهم فى صحة جيدة.



### أخيرا فى اليابان.. بعد مصر

أخيرا استجاب المسئولون فى طوكيو بتخصيص عربى للسيدات فى قاطر السكك الحديدية تفاديا لمشاكل الزحام التى كانت تحدث لهن فى العربات المشتركة.





## تكريم ٤٠ من

### حفظة القرآن

تم تكريم ٣٠ من حفظة القرآن الكريم، في المسابقة التي نظمتها اذاعة شمال الصعيد بمناسبة المولد النبوي الشريف. وتم تقديم ٤ آلاف جنيه للفائزين من بينها ٥٠٠ جنيه لأمال فصولي يوسف والفائز الأول، و٣٠٠ جنيه لصالح السطوحى (الثالث)، و٢٠٠ جنيه لزياد زكى محمود (الرابع)، كما تم تقديم ١٠٠ جنيه للفائزين من الخامس وحتى الثلاثين كما تم تكريم ١٠ من حفظة القرآن في المسابقة التي قدمها البرنامج العام في شهر رمضان الماضى. حصل كل فائز على شهادة تقدير ومائة جنيه.

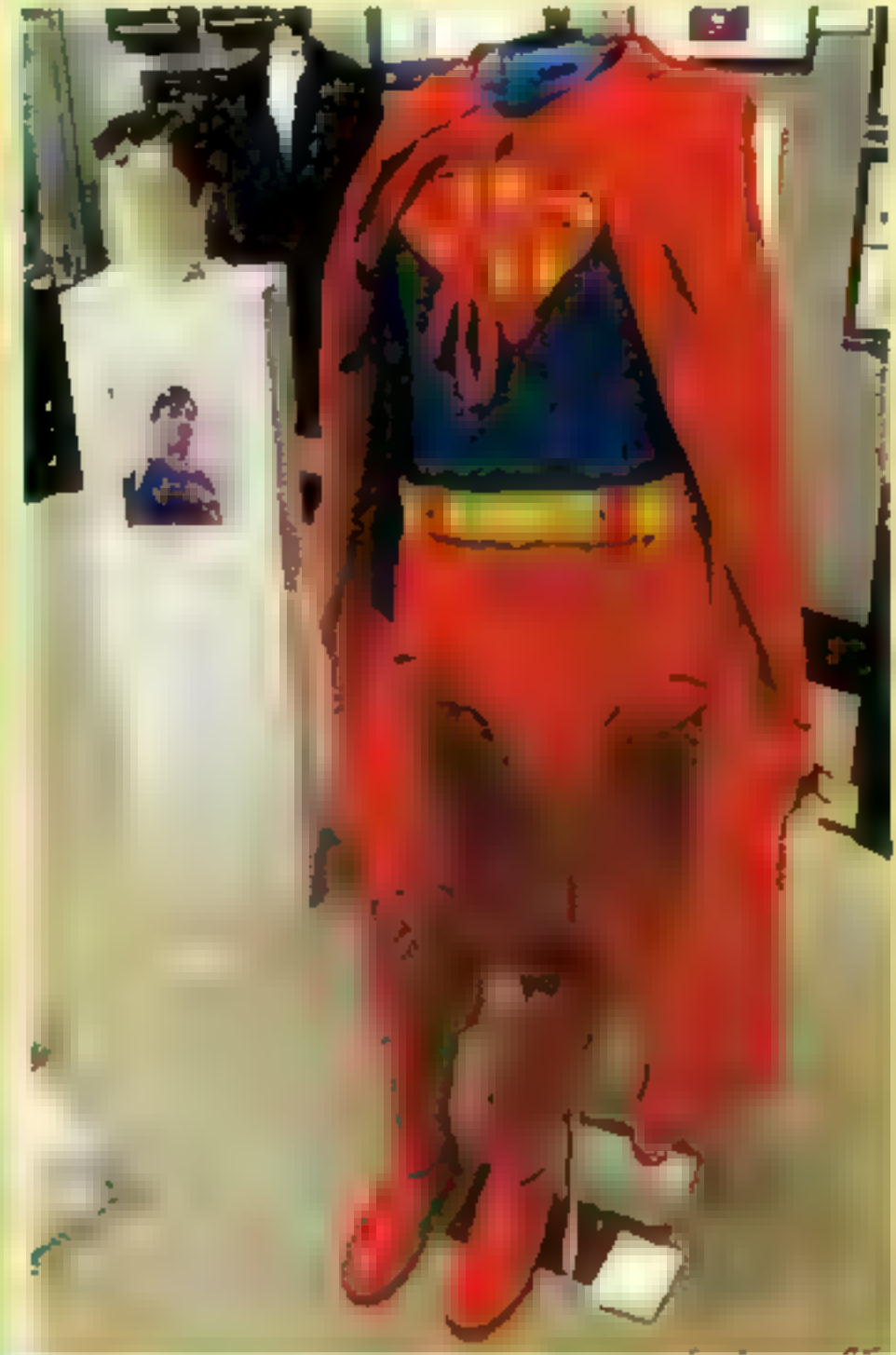
## حريز طبيعى ضد

### الكرمشة

نجحت التجارب في معالجة ألياف الحرير الطبيعى لتكون ضد الكرمشة والأصفرار مع زيادة قابليتها لامتصاص الصبغات فقد تم معالجتها بالكيوتوزان ومخاليط من حمض الستريك وميلامين فورمالدهايد المحور حيث تعطى بطبقة سميكة او رقيقة حسب تركيز الكيوتوزان المستخدم في المعالجة وبالكشف عن هذه الألياف وبالتحليل الطبيعى وبالأشعة الحمراء وجد انه تم تحويلها كيميائيا بالمقارنة بالألياف التي لم تعالج هذه الألياف الحرارية المعالجة ثبت انها غير قابلة للكرمشة ولا يحدث لها الاصفرار كما ان لها القدرة العالية على امتصاص الصبغات اجرت هذه الأبحاث الباحثة سميحة محمد ابوالعلا بشعبة بحوث الصناعات النسيجية بالمركز القومي للبحوث وحصلت على درجة الدكتوراه عن هذا البحث.

## عودة سوبرمان

أقيم في معرض كريستى بولاية نيويورك مزاد علنى عرضت فيه بدلة «سوبرمان» - الذى قام ببطولة الفيلم الممثل كريستوفر ريف عام ٧٨ - وتبلغ قيمة محتويات البدلة من ١٤,٠٠٠ - ١٦,٠٠٠ دولار - وهى الوقت نفسه تعرض مجموعة أكسسوارات لفيلم «ايزيل» الحائز على أوسكار ٢٨ فى نفس المزاد.



عقدت في مدينة لاس فيجاس عدة افكار مبتكرة تلبى الاحتياجات المادية لشريحة من الأغنياء في العالم من بيوتها القامة رحلات سياحية منتظمة الى القمر. وبناء محطة فضائية على سطحه لاستقبال الوافدين، ودار لرعاية المسنين.

## دار للمسنين على القمر!

بمناسبة ذكرى مرور ٢٢ عاما على هبوط الانسان على سطح القمر اوصت ندوة شارك فيها مائة عالم ومهندس بدء الاستغلال الطبى والسياسى والاجتماعى للقمر. وطرح المشاركون فى الندوة التى

## ملكة جمال الجميز..!

من أجل انقاذ الأفيال والحيوانات فى حديقة حيوانات بانكوك.. تسابقت عشرون سيدة تايلندية بدينة وصل مجموع اوزانهم الى ٢ طن من الشحم واللحم تفوز بينهم من تقترب صماتها الشكلية

والحركية من الأفيال!! وقد اعريت معظم المتسابقات عن سعادتهن البالغة فى المسابقة الطريفة واكدن انهن راضيات بالبداية وشعوفات بالطعام الذى هو امتع شيء فى الحياة وإن كان بعضهن يعانين من الام العظام لكن صحتهم العامة جيدة.

وهى تعليق طريف على المتسابقات قال احد اعضاء لجنة التحكيم ان لهن احجاما تشابه الحيتان لكن قلوبهن كبيرة ونفوسهن بقية! وسوف تنال تاج الجمال فى هذه المناهضة الغريبة المتسابقة التى تحصل على اعلى صيحات وتصفيق من الجمهور.



## ويورك

## ار فى ني

## إنف

ازدحمت شوارع بروكلين بنيويورك بالجماهير لمشاهدة انفجار أضخم إسطوانات (تانكات) الغاز الطبيعى فى العالم «مايث». وهذه التانكات الهندسية يبلغ طولها ٤٠٠ قدم وعرضها ٦٠ قدم وقد شيدت فى عامي ١٩٢٧ و ١٩٤٨ ووقف استخدمها ١٩٩٧.





## فنان العرائس: رحى

حلها ويدرب نفسه كثيرا حتى تنتهي، فمثلا كان عنده مشكلة في نطق حرف الراء، فكان يدرب نفسه بترديد كلمات بها حرف راء حتى إنتهت المشكلة تماما.

### موهبة النحت

في المدرسة كان رحى تقريبا مقيما في حجرة النحت فكان يمتلك موهبة تلقائية في النحت وكان يشترك في جميع المعارض الفنية التي تقيمها المدارس ووزارة التربية والتعليم حتى أن وزير التعليم

### أول لوحة فنية

وفي أحد المرات عثر على حجر كبير، وكان خاله بالصدفة في زيارتهم وكان رحى يحب هذا الخال جدا ويراه شخصية أسرة بالإضافة الى أنه كان جميلا، ومن هنا قرر أن يرسم هذه الملامح الجميلة بواسطة الحجر، وبعد أن إنتهى كانت الحجرة في حالة يرثى لها وبالطبع انزعجت امه جدا من هذه الفوضى ولكنه كان سعيدا جدا عندما عرفوا ان هذا الوجه لخاله دون

### مولده ونشأته

هو محمود محمد على رحى، ولد بالاسكندرية في يوليو عام ١٩٣٩ ونشأ في حي شوتس الذي كان قريبا جدا من البحر. كانت له أم مصرية بالولادة وأم إيطالية أيضا، فامه كانت تعاني من آلام المراءة أثناء الحمل وخيرت إما أن تصحب بالجنين أو تتحمل آلام المراءة، وبعد الولادة أخذته الأم الإيطالية التي كانت إتفقت على تربيته

### وفاته

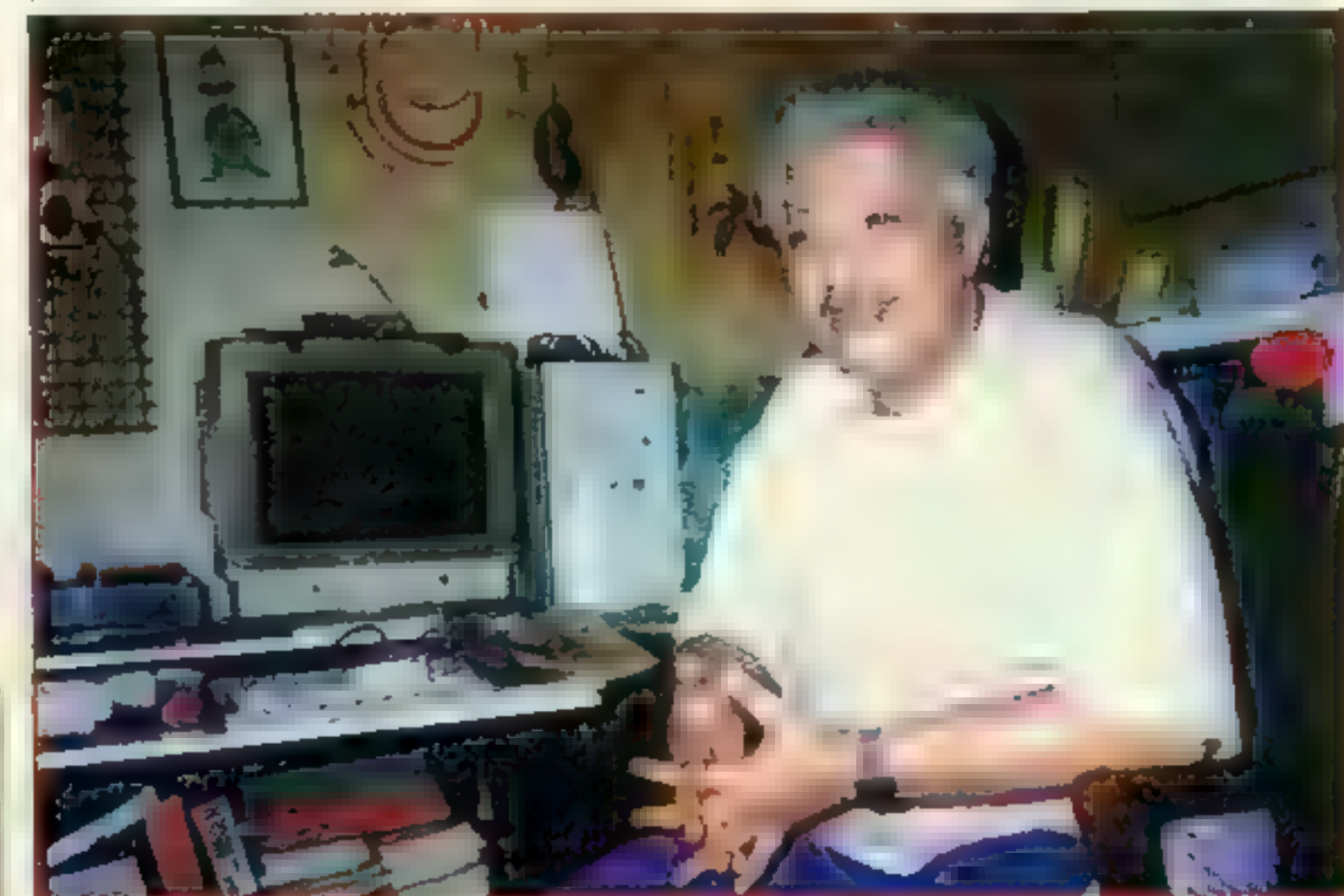
توفي الفنان رحى في ٢٣ يوليو عام ٢٠٠١ بعد رحلة عطاء فنية طويلة قدم خلالها اعمالا ستظل عالقة بالانهم لسنوات طويلة. .. وعلى الصفحات القادمة نقدم لكم ثلاثة قصص لشخصيات الأستاذ رحى الذى إبتكرها وهى بوجى وطم طم وقد خص الفنان الكبير مجلة بلبل بهذه الأعمال التى سبق أن نشرناها لكم فى رمضان الماضى

### أشهر أعماله

بعد دخوله قسم العرائس بدأت مسيرة العرائس من أرنوب وديوب وسوسن وحماة وعم شفيق، انتهاءا ببوجى وطم طم وكل الشخصيات المصاحبة لها، كما أخرج عدة أعمال أخرى مثل حدوتة قبل النوم ومسلسل حدوتة لتوتة وأوبريت اللعبة لنيللى وبعض الاستعراضات فى اعياد الطفولة، كما حصل على العديد من الجوائز.

### الحياة العملية

فى أثناء دراسته فى الجامعة عمل بالتليفزيون وكان يدرب أيضا اطفال كثيرين فى مركز شباب زينهم على هوايات مختلفة وعندما كون التليمزيون قسم عرائس جديد ذهب إليه وتعلم تصنيع وتحريك العرائس وبدأت رحلته مع العرائس.



وقتها كان يعرف اعماله النحتية فى أى معرض يحضره وكان يحصل على جسيمع كثوس المناطق التعليمية.

### كلية الفنون الجميلة

### وتأثره بأستاذه

حبه للبيئة المحيطة به جعله يصكر فى دخول كلية الفنون الجميلة قسم نحت أو كلية العلوم قسم جيولوجى وبالفعل التحق بكلية الفنون الجميلة قسم نحت ووقتها كان رئيس قسم النحت هو الأستاذ جمال السجيني، وعندما انتقل الأستاذ جمال السجيني إلى الاسكندرية انتقل هو معه إلى جامعة الاسكندرية وبصحبه أسرته التى كانت تشجعه فى هوايته وعندما عاد الأستاذ جمال السجيني

ان يخبرهم هو.

### برطوعة أول عروسة

أما قصة أول عروسة قام بتصميمها رحى فكان بدافع إمتاع شقيقه نبيل الذى كان رحى بالنسبة له الصديق والاب، فإستعان بحزام روب والدته وقلم رصاص وقام بوضع القلم فى المنتصف وعقد الحزام فأصبح لديه أول عروسة وأسمها برطوعة، وظل لمدة ست سنوات كاملة يحكى لشقيقه حكايات كثيرة على أن هذه العروسة إبنة بابا نبيل وأنهما يعيشان معا فى بيت النمل تحت الأرض ولديهم ممرات وسرايب ومخازن.

### بالأصرار يحل المشاكل

كان رحى، إذا واجهته مشكلة كان يصمر على

واسمته يوسف.

كان والده شخصية محبوبة جدا، وكان أحد العناصر الوطنية التى حكم عليها الانجليز عدة احكام أيام ثورة ١٩١٩، وقد تأثر به رحى رغم انه توهى وعمره لم يكن يتجاوز ثلاث سنوات.

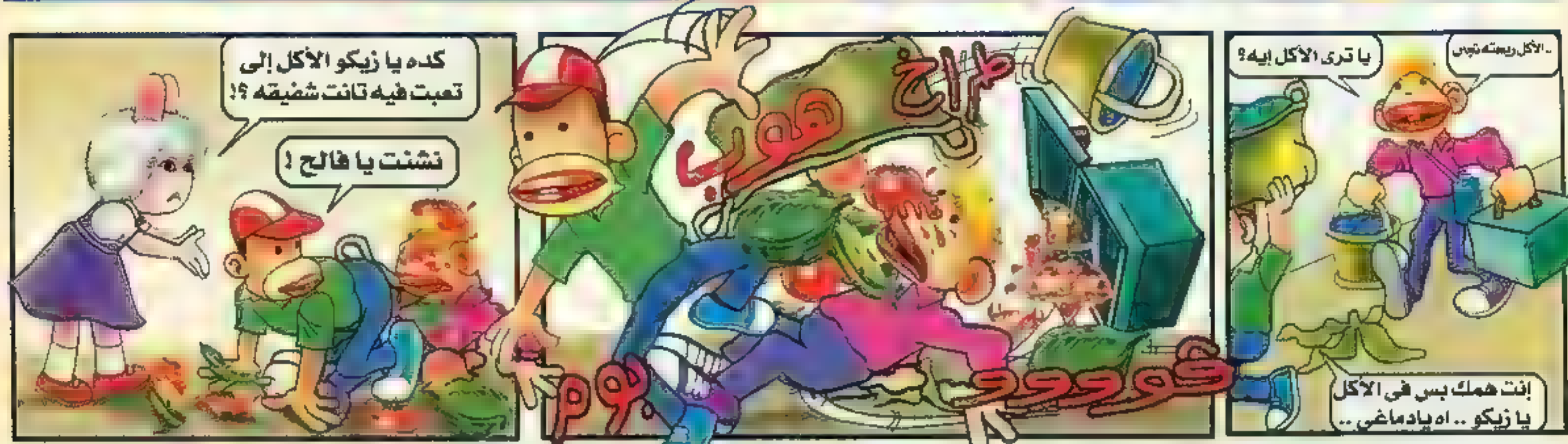
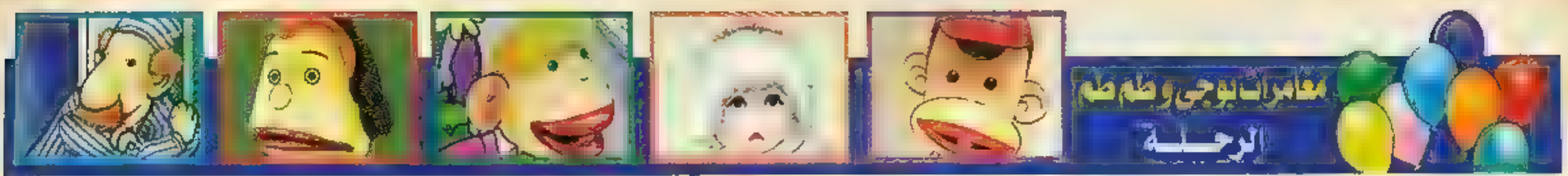
### تأثره بالبيئة

وكما تأثر رحى بالبيئة الطبيعية التى نشأ فيها، وكان شغوقا بالاماكن الطبيعية المهجورة وكان يتأمل بالساعات الاحجار وما فيها من حلزونات ودوائر وخروم، وعندما كان يلعب الأولى، مع الاطفال كان يأخذ الحجر الجبرى الذى يرسموها به، وكان يشبه الطباشير، يرسم به على الاسفلت، وحين ينتهى الحجر تنتهى مساحة المتعة، فيبحث عن حجر آخر وهكذا.









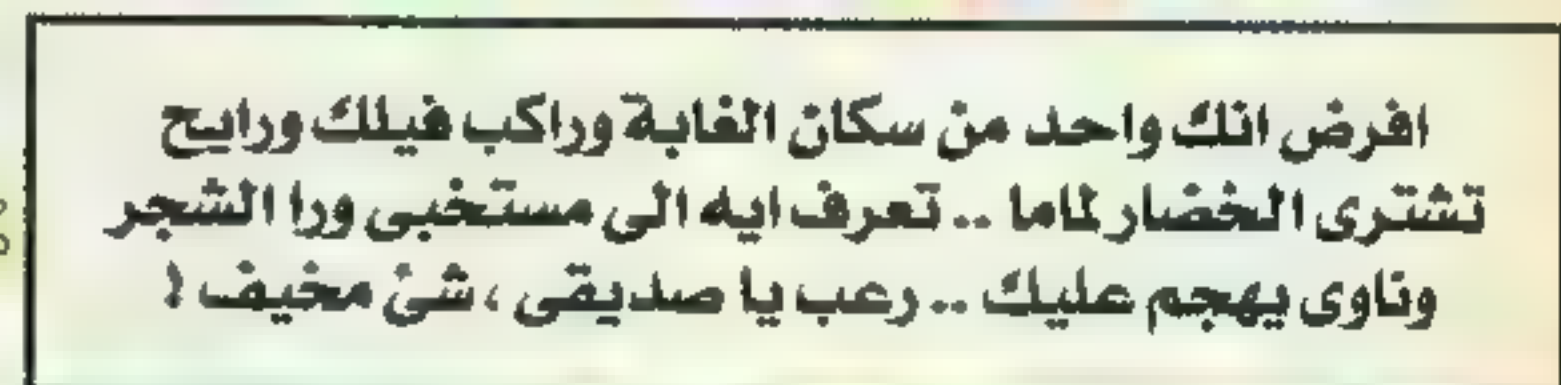
















بماهرات بوجي و صله من  
في حديقة الحيوان



انا مش عارف اقول لكم ايه  
يا جماعة .. لكن احتمال  
الخطر موجود ولازم نعمل  
احتياطات امنية

يا خير .. ايه الأصوات المرعبة دي  
.. الظاهر عندك حق يا زيك .. يا  
خسارة شبابك يا بوجي !!

أن نأرجليه لـخ لـخ  
لـخلخت يا بوجي ي ي

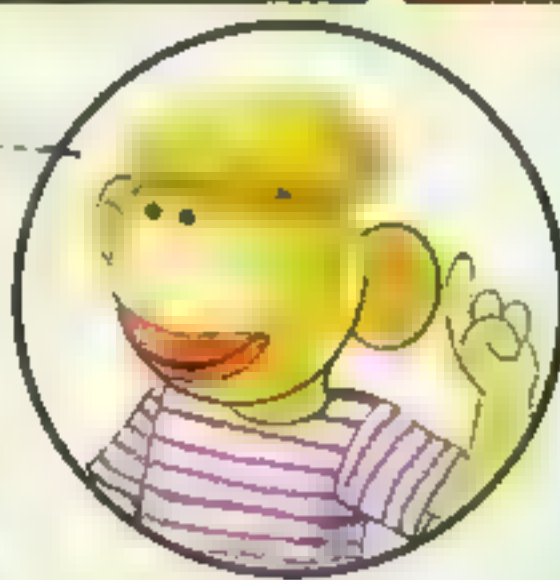


لكن الحيوانات  
محبوسة في أقفاص  
حديد يا زيك ولو  
حبت تطلع .. تجيب  
المفتاح منين ؟

والحديقة مليانة أسود ونمور  
وحوانات متوحشة .. يعني  
ممکن تهاجمنا في أي لحظة ..



ومن الجايز واحنا ماشين  
بنتفسح ومبسوطين ..  
فجأة يظهر الملك !!



دا حتى لو كنت طرزان  
ممکن الحبل ينقطع في  
لحظة حرجة وتقع يا  
مسكين بين انياب من  
لا يرحم ..



سمعت حد بيقول  
زير الأسد ؟ هو  
الأسد له زير، هاها

أمال هين الشجاعة يا بوجي  
حد يتربع من زئير الأسد ؟

ماما .. اما خوافين  
بشكل

الباب منين .. خرجوني من هنا  
قبل الأسد ما ياكلني !!

ربيت لي الرعب  
يا زيك قال طرزان  
قال ..

اجري يا بوجي





## المبارزة أقدم الرياضات التي عرفها الانسان (٢) رياضة الهجوم والدفاع تنقسم للشيش والسيف والمبارزة



بمسلاح معين من  
الثلاثة الشيش  
والسيف وسيف المبارزة  
والسيدات يستخدمن  
الشيش فقط  
**الملابس والأسلحة**  
وتصنع ملابس المبارزة  
من قماش قتل قلاع  
المراكب الأبيض اللون  
مع ملاحظة أن يكون  
قماش بدلة سلاح  
الشيش أخف وزناً وأقل  
سمكاً من بدلتى  
السيف وسيف المبارزة  
وقد تصنع الملابس من  
قماش الهيلانكا.  
والبدل عبارة عن  
جاكيت وينطلون

عضلى وعصبى كذلك  
السرعة فى أداء  
الحركات والرشاقة..  
والجلد التنفسى وهو  
القدرة على الاستمرار  
فى اللعب طوال مدة  
التدريب أو المباراة بقوة  
وسرعة ومهارة حركية  
عالية بالإضافة إلى  
التوازن والصبر وقوة  
العزيمة والشجاعة  
وسرعة الاستجابة وقوة  
الملاحظة.  
وقد عرفت المبارزة بأنها  
رياضة الهجوم والدفاع  
بين متنافسين يحاول  
كلا منهما أن يسجل  
لمسات على الآخر

الضغرى المختلفة  
واستدارة الكتفين كما  
تنمى العضلات خاصة  
عضلات الذراعين  
والرجلين والأصابع  
وعندما تتدرب عليها  
السيدات تمنحهن  
الرشاقة واعتدال  
الجسم ولا تمنع  
المتقدمين فى السن من  
الاستمرار فى  
ممارستها حيث أنها  
ليست لها تأثير على  
القلب والرئتين.  
وهناك شروط يجب أن  
تتوافر فى المبارز حيث  
لا بد أن يتميز بلياقة  
بدنية عالية وتوافق

تعتبر رياضة المبارزة  
من الرياضات التي  
تتطلب من اللاعب  
مجهوداً كبيراً وهي  
رياضة الصالات المعلقة  
كما أنها يمكن أن تلعب  
فى الهواء الطلق عند  
اعتدال الجو  
والمبارزة هي تدريب  
للجسم والعقل.. فمن  
الناحية البدنية تنمى  
الشعور باللياقة  
البدنية الكاملة.  
ورجال الطب يصفوها  
كعلاج للعاهات وإصلاح  
التشوهات  
القوامية وخاصة  
انحناءات العمود

مقدمة الرقبة مع  
مراعاة سهولة فكها  
ومتصل به من الخلف  
ضابط من الصلب  
المرن لتثبيت القناع  
ومنع سقوطه أثناء  
المبارزة.

### الملعب والقوانين

تقام منافسات المبارزة  
فى الصالات المعلقة  
فوق حلبة من الخشب  
أو المشمع مع أو  
البلاستيك.

ويحدد هدف المبارزة  
لسلاح الشيش بالجذع  
والصدر والظهر مع  
استبعاد الرأس  
والذراعين والرجلين.  
أما سلاح السيف  
فيشمل الهدف الجزء  
العلوى للجسم مع  
إضافة الرأس  
والذراعين. وفى سلاح  
سيف المبارزة يشمل  
جميع أجزاء جسم  
اللاعب بما فى ذلك  
الملابس والأدوات مثل  
القناع والحذاء ما عدا  
السلاح.

ويحدد زمن المباراة  
كالآتى:

٥ دقائق لسيف المبارزة  
من لسة واحدة  
٦ دقائق لجميع  
الأسلحة من ٥ لسات  
١٠ دقائق لجميع  
الأسلحة من ٨ لسات  
١٢ دقيقة لجميع  
الأسلحة من ١٠ لسات

إعداد: عبد الرؤوف رمزي

وصديرى ولأن الفرض  
الأول من الملابس هو  
حماية اللاعب لذلك  
يفطى الجاكت جميع  
أجزاء الهدف ولهذا  
يتدلى منها شريط  
عريض يمر من بين  
الضخدين ويثبت عند  
الظهر بأيزيم أو أزار.  
أما البنطلون فيرتفع  
إلى أعلى من تحت  
الجاكيت لمسافة ١٠  
سنتيمترات ويوضع  
الصدى لزيادة  
حماية اللاعب من  
اللمسات القوية  
الناتجة عن استخدام  
الأسلحة كما يستخدم  
قناع مصنوع من  
الشمواة.

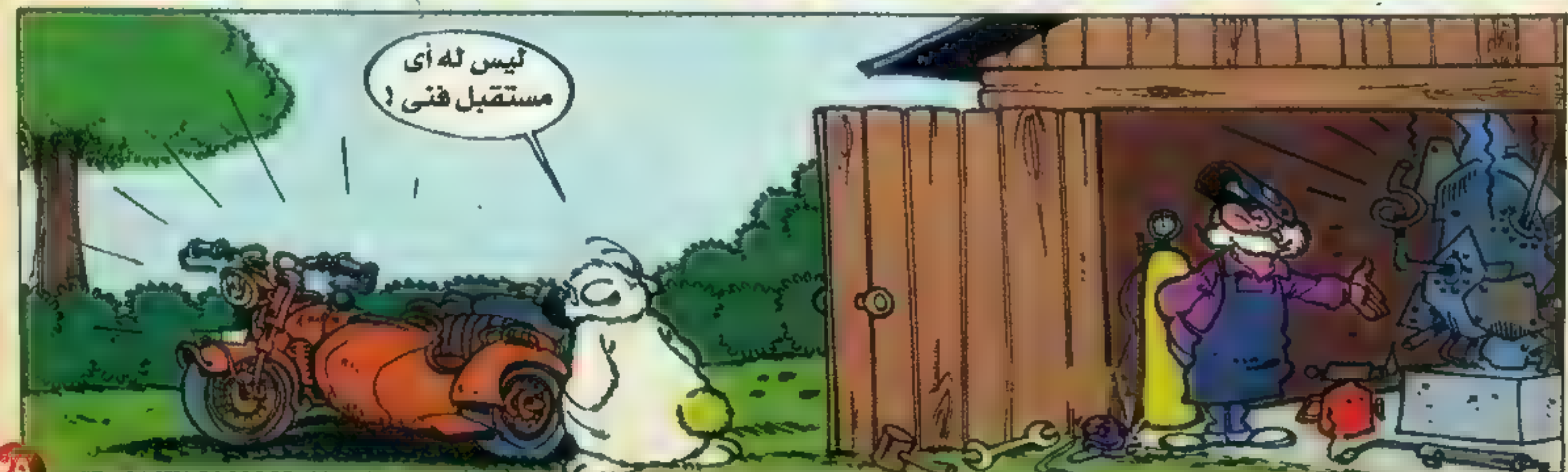
أما الحذاء فيمكن  
استخدام حذاء  
كاوتشوك أو حذاء جلد  
دون كعب ذو نعل رقيق  
أو حذاء قماش القلاع.  
والقناع يجب أن يكون  
خفيف الوزن جيد  
التهوية ومصنوعاً من  
شبكة من الصلب  
المغطى بمادة عازلة  
للصدأ لحماية الوجه  
والرأس من نضاب  
النصل ويتصل به من  
أسفل قطعة من  
القماش لحماية







# لوبو وعم حسونة لوحة فنية







### افطاراً شهياً برغم "سد النفس" صباحاً

في كثير من الأحيان ، لا نقبل صباحاً على الافطار بشهية قوية ، بل قد يصل الأمر الى شعورنا " بنفس مسدودة " لكن الافطار من أهم وجبات الطعام التي لا بد من أن نتناولها في الصباح ، لأن جسمنا يكون في أشد الاحتياج الى الغذاء بعد أن امتنع عن الطعام طوال ساعات الليل .

فإليك هذه الفكرة البسيطة ...  
خذى طبقاً صغيراً من الزبادي ، أو الأرز باللبن ، وضعي على وجهه ملعقتان من المربي ، أو عسل النحل . وكليها باثناء والشفا ، ومعها بسكوته صغيرة خفيفة أو بقسماطة جافة .  
هذا تكوني قد تناولت وجبة كاملة ، ومغذية ، جداً ، فهي تحتوى على كل العناصر الغذائية ، وفي نفس الوقت هي سهلة جداً في تناول ، وكذلك سهلة في الهضم ، فلا تشعرى معها بأى وخم أو كسل ... بل بالعكس سوف تشعرين معها بالنشاط والحيوية اللازمة لمجهودات الصباح .



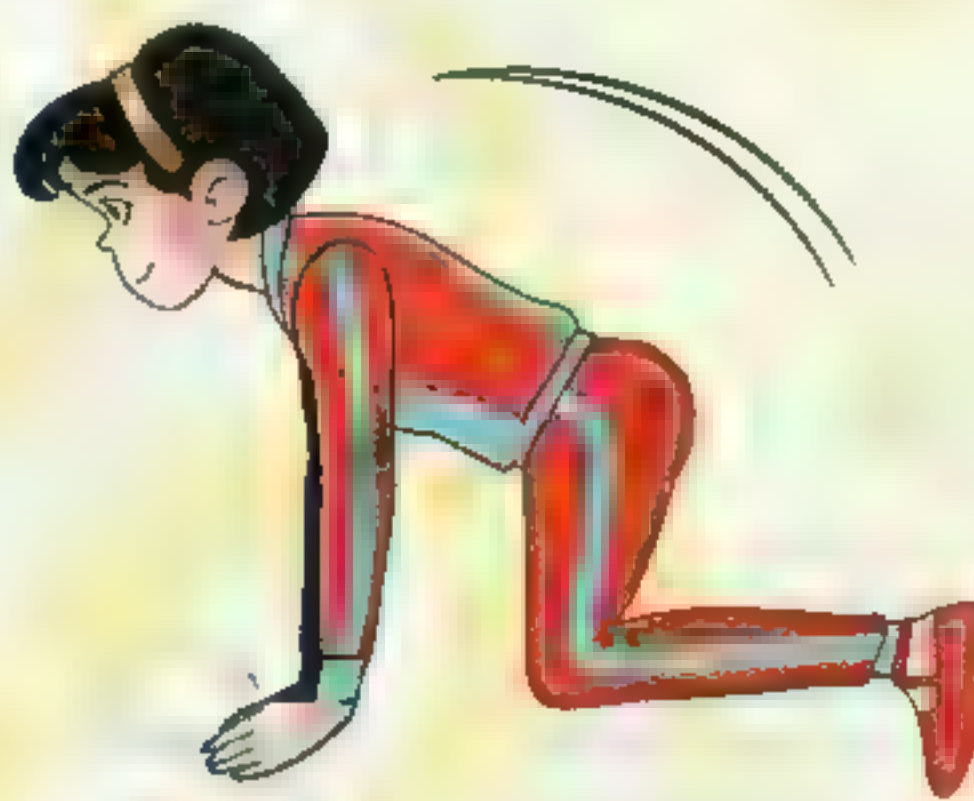
### لجمال بشرتك اعرفى أكثر عن حب الشباب

وصلتني عدة تساؤلات من صديقتي قارنات باب "أختي الصغيرة" وكلها تدور حول حب الشباب ، وأسلوب تحاشي ظهوره .  
فإليك جميعاً معلومات أساسية تخص حب الشباب :  
- لا يمكن تحاشي ظهور حب الشباب . لأن ظهور حب الشباب يرجع الى اسباب تتعلق بافراز الهرمونات في الجسم .. واذن في سن تغيير كبير في افراز الهرمونات - يمكن الحد من انتشار حب الشباب ، بما يأتي :  
الحرص على نظافة البشرة ، وذلك بغسلها عدة مرات يومياً ، بصابون طبي ، أو صابون جيد لا يحتوى على أى مواد دهنية أو زيتية  
عدم الافراط في تناول المواد الدهنية ، والحلوى أى الحد من كميات السمن ، ودهون اللحوم ، والحلويات الدسمة  
عدم عصر حب الشباب ، فانه يعمق الإصابة في الجلد ، ايضاً يساعد على الانتشار بالعدوى بالاضافر

### ذوق ولياقة

#### القفوطة على المائدة

عندما تكوني في وليمة ، وتتناولين الطعام عند اسرة صديقة ، أو العائلة ، فعليك أن تتركي القفوطة على المائدة بجوار الطبق الذي تناولت فيه طعامك ، وهي بدون تطبيق ، ولكن مطوية بشكل مهذب ، وذلك حتى تعرف صاحبة المنزل إنك استعملتها أثناء طعامك فتقوم بتنظيفها ، أما لو انك طبقتها كما كانت ، فيمكن ألا تلاحظ ذلك ربة البيت فتحفظها بدون غسيل ، وتقدمها فيما بعد لشخص آخر ليستعملها على انها نظيفة ولكن بطريقتك الأولى



رسوم: عبد الشافي سيد



إعداد: ليلى أمين

### تمرين رياضي الركوع ثم الانبطاح

انك تعجبين كثيراً بالفتاة رياضية القوام ، لماذا لا تكونين أنت أيضاً رياضية ، لكي تستفيدي بدنياً ، وذهنياً .  
فمن الثابت ان العقل السليم ، في الجسم السليم .. ولا سلامة للجسم بدون رياضة .  
واليك اليوم تمريناً بسيطاً ، لكي تضيفيه الى التمرينات الرياضية التي تمارسينها يومياً لعدة دقائق  
التمرين الرياضي :  
١- أركعي على ركبتيك  
٢- ضعي كفالك على الأرض ، أمام ركبتيك بمسافة بسيطة ٣- ارتكزي جيداً على كفيك ، وارفعي بساقيك الى الخلف حتى يستقر البطن مفروداً على الأرض ويظل صدرك مرتفعاً عن الأرض ، مع العد حتى خمسة  
٤- عودي مرة أخرى الى وضع الركوع مع العد من ١ - ٥  
٥- كرري التمرين خمس مرات تزداد مع الأيام



# املا وسبلا كل الاصدقاء



ياسمين محمد فتحي    أحمد عادل بلير    نورهان عاصم عامر    عز الدين حامد    شيما مصطفى فؤاد    باسم بهاء محمد



سمر محمد محمد عامر    بيشوى فاروق عدلى    شيرين محمد فهمي    فهمى هلسن فهمي    شيما محمود عبد الحميد    عمر أحمد مظهر    مريم محمد نصر الدين



مصطفى جمال محمد    رانيا يسرى عبد الحميد    محمد عادل غالب    أسماء حسن على    على محمد نور الدين    مختار شيرين عبد الحميد    مريان نادر ظريف



فاطمة الزهراء جامع    عبد العزيز بلير حسين    منة الله محمد أحمد    محمد أحمد صلاح الدين    سلمى أفضل عبد التواب    نانسى برسوم باحوم    ككريم ابراهيم أنوزيد



عمرو جمال ابراهيم    مارينا نبيل فتحي    أحمد حشمت بسيم    مروة أحمد محمود    أحمد سيد عبد المجيد    أفتان أسامة عبد النعم    محمد حسن زيدان



ميرنا ياسر ثروت    مصطفى حسن محمد    هدى سيد عبد الفتاح    حسن سمير سيد    مريم محمد فوزي    أحمد محمد محمود    ميمى مجدى طاهر



محمد مصطفى عبده    فرح محمد عبد الرحيم    محمد عبد الحميد محمد    سالى السيد زكى    رامى محمد مصطفى    عبير عبد الطيع علام    ائوليد وحيد محمد



# املاوسلا كل الاملاء



أحمد أحمد فوزي آلاء أحمد الطويل مختار السيد السيد ندى رأفت محمد مصطفى عادل محمد هبة الله عبدالعال



محمد خميس رجب ريهام سعيد محمد وليد عصام رمضان ايناس سيد محمد محمد عادل الشبراوي نورا الهدي محمود عبد العزيز فائق



إنجي أسامة حسني أحمد قدرى صلاح منة الله ياسر على محمد عبد الحليم شهيرة عبدالقادر ريم حسن أحمد رامي إبراهيم محمود



جهاد جمال عبدالعزيز كريم عبدالرحمن فاطمة حسن نصر الدين طارق مصطفى على نورهان الأمير فريد خالد فكري السيد كريستين سمير حليم



حسام محمود عناني هبة حسين سلامة زهير منير زهير مى حسين شعبان عمرو أحمد على شريهان سامح السيد أحمد محمد السيد



أريج السيد سامي أحمد النادى لطفى سارة يحيى كمال رامي أديب الشيشكلي ياسمين محمد العاطي محمود أحمد نعيم شريف عبدالفتاح توفيق



محمد عبد المجيد محمد عمرو عبدالقادر محمد أحمد محمد روبر مجدى حلمي مدحت عبدالفتاح اسر مصطفى زكى مهاب علاء الدين محمد



# املاوسلا كل الاملا



هيام أحمد مسلم    أحمد محمد محمد    أحمد أسامة محمد    أحمد أشرف علي    ميشيل جندى يوسف    أحمد محمد أحمد



سارة عادل عبدالله    أمينة حمدي أبو الفضل    عماد نبيل نصيف    خالد محمد فتحي    ولاء السيد علي    ندى أحمد صبحي    محمد جميل العبد



محمد حسام عبد المولى    نشأت الصاوي ماهر    مانويل منصور غطاس    شادي سامي السيد    أحمد مدحت حسن    رباب هشام محمد    بسمة حسن عبد الحميد



محمد شوقي السيد    مصطفى عاطف غنيم    عبد الرحمن أحمد    محمود محمد سمير    سامح محمد السيد    محمد أحمد محمد    نورهان وسام محمد



أسامة جمال الدين    الحسيني سيد إبراهيم    أحمد عيد مرسى    مي مجدى نواره    منة الله رضا شمس    مصطفى رضا شمس    محمد ضياء إبراهيم

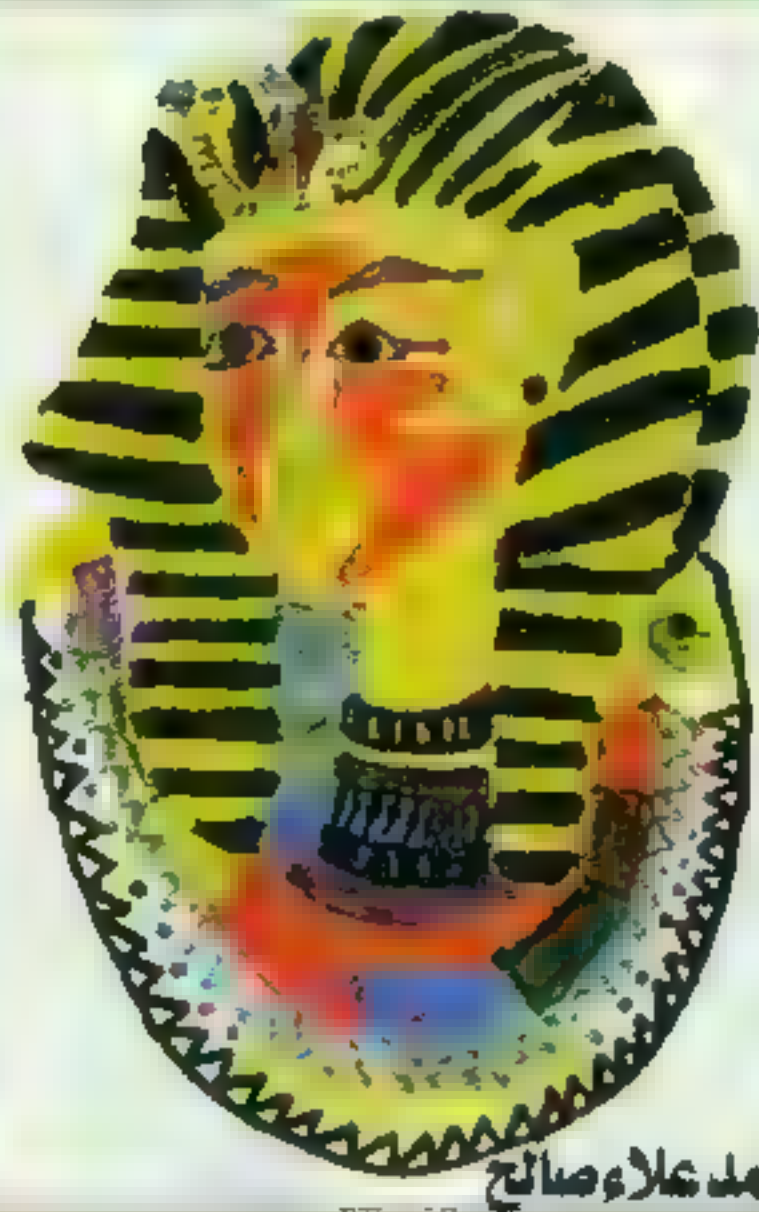
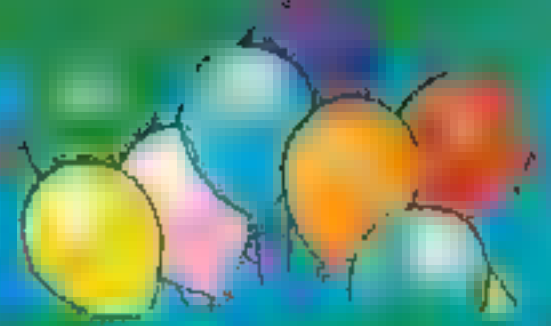


رامي حسين محمود    منصور حسن منصور    بلال الدين محمد بلوى    محمد عماد علي    محمد عصام إبراهيم    منة الله منتصر صلاح    زينب أيمن محمد



ليلى أحمد محمد    أحمد محمد الصديق    عبد الله مصطفى محمد    روان محمود عمر    محمد حسن علي    أسماء عوض إبراهيم    شريف عصام محمد





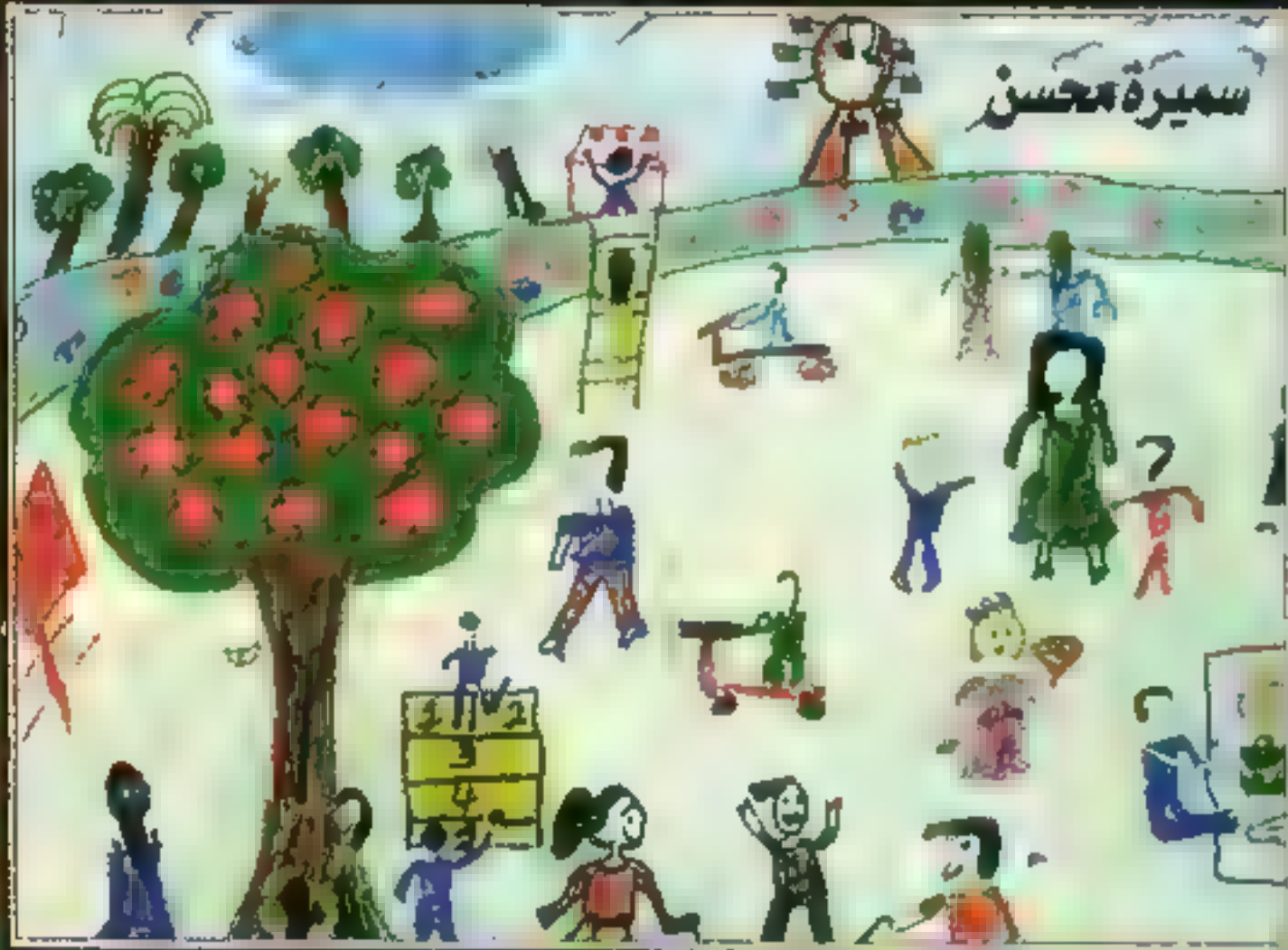
احمد علاء صالح



بربر مشقة Nescafe Gersy



دينا مصطفى عمار



سيرة محسن

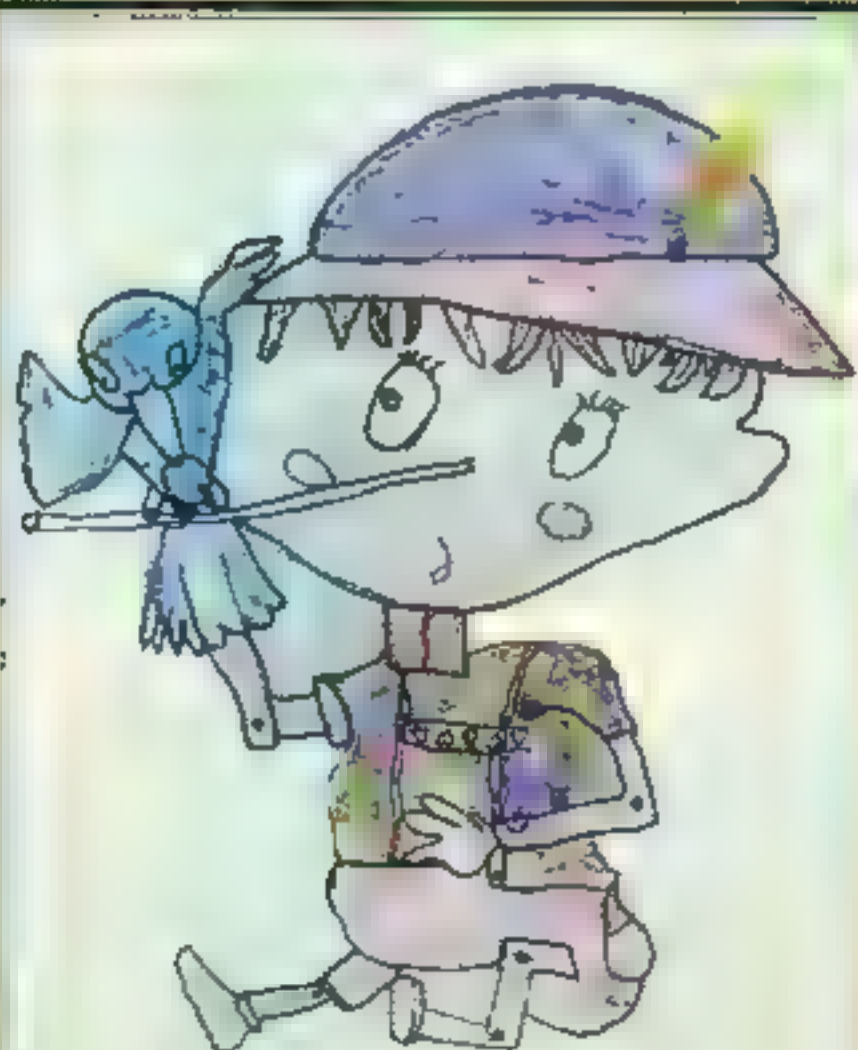


الله تسبحان

شريف جابر محمد



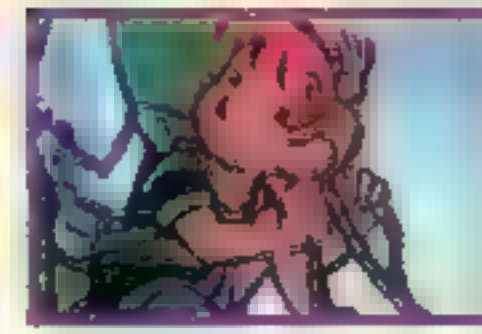
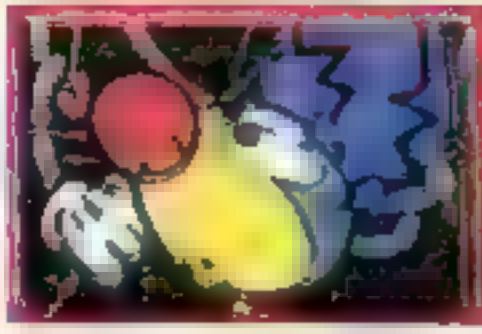
ايمان احمد العزب



عمر احمد العزب







عم بھنس؟  
دوم يوم دوم كراك

يجب أن تعود لهم  
بهنس، فلا يهم صقر  
الآن!

عم بهنس!!

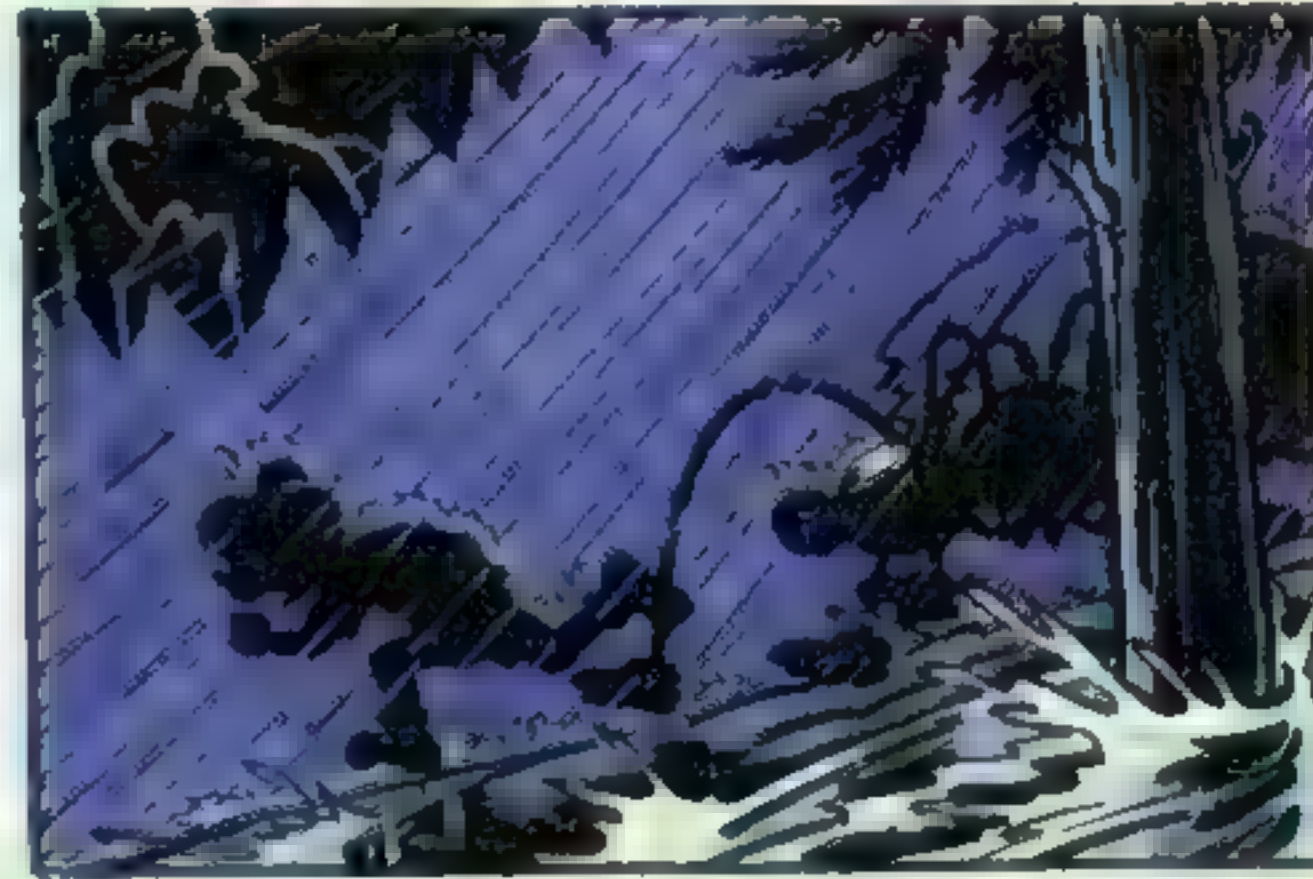

لا تقلق يا عم بهنس ستعود بسرعة الى المدينة  
ونأتى بالنجدة

انقذنى  
يا عنكب

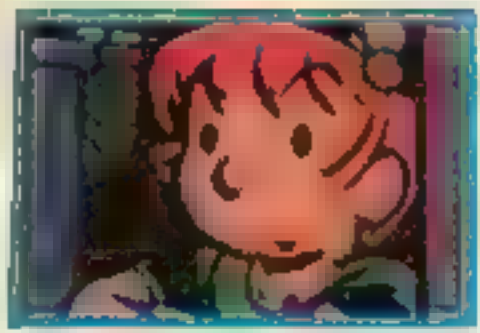
يا اياه! هذا اللوح ثقيل  
جدا علينا!

دی... دینا؟

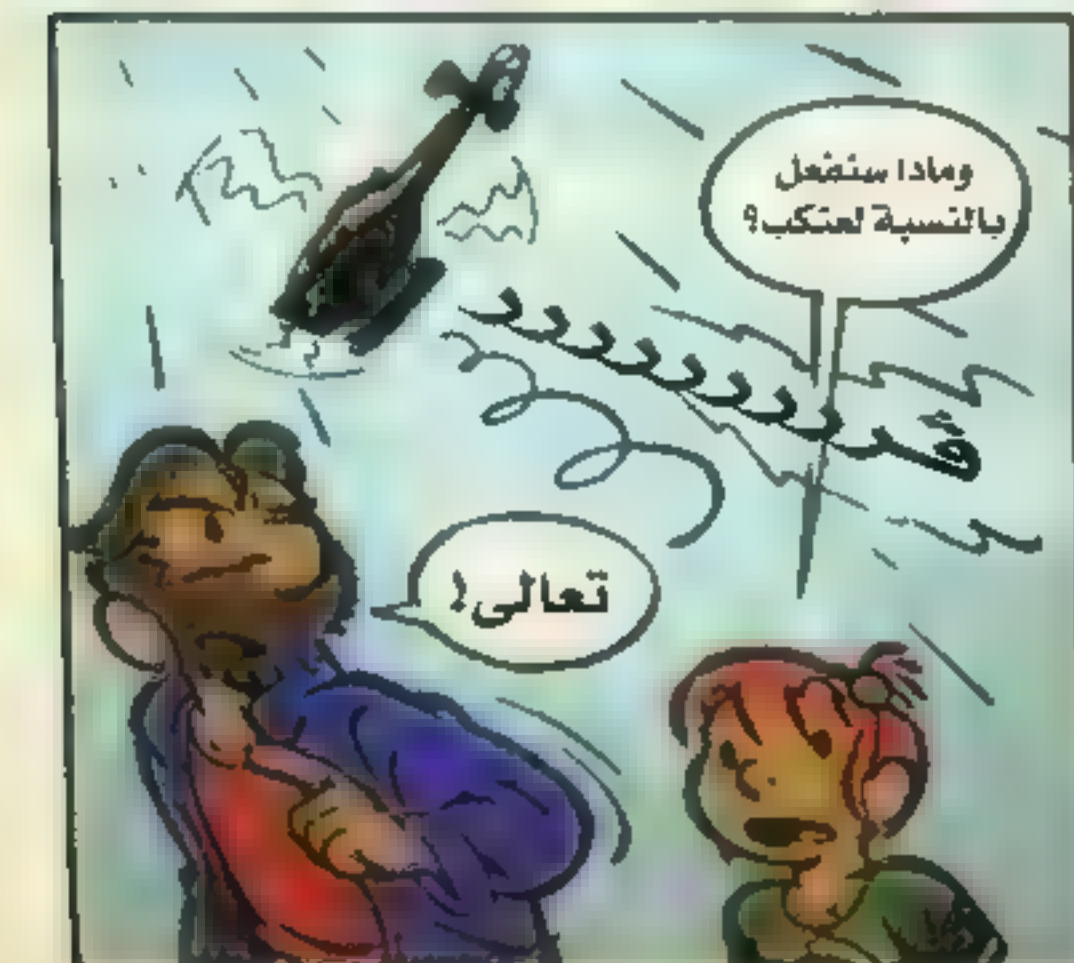
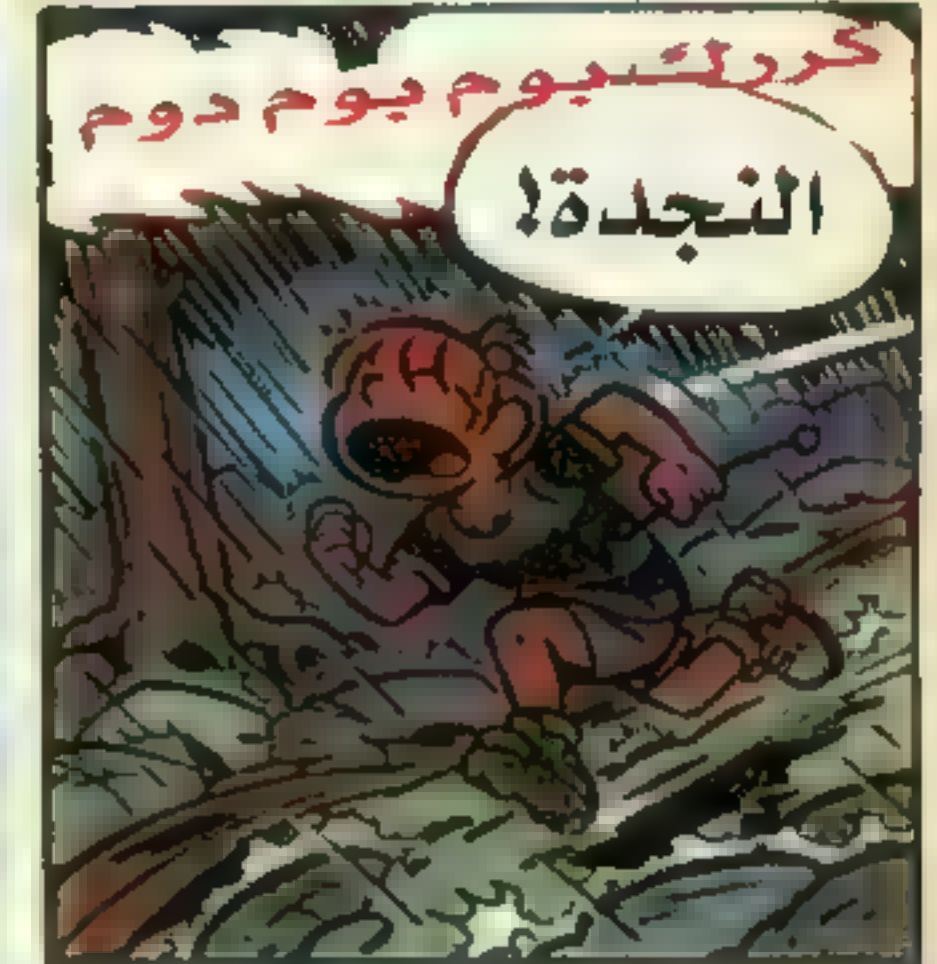
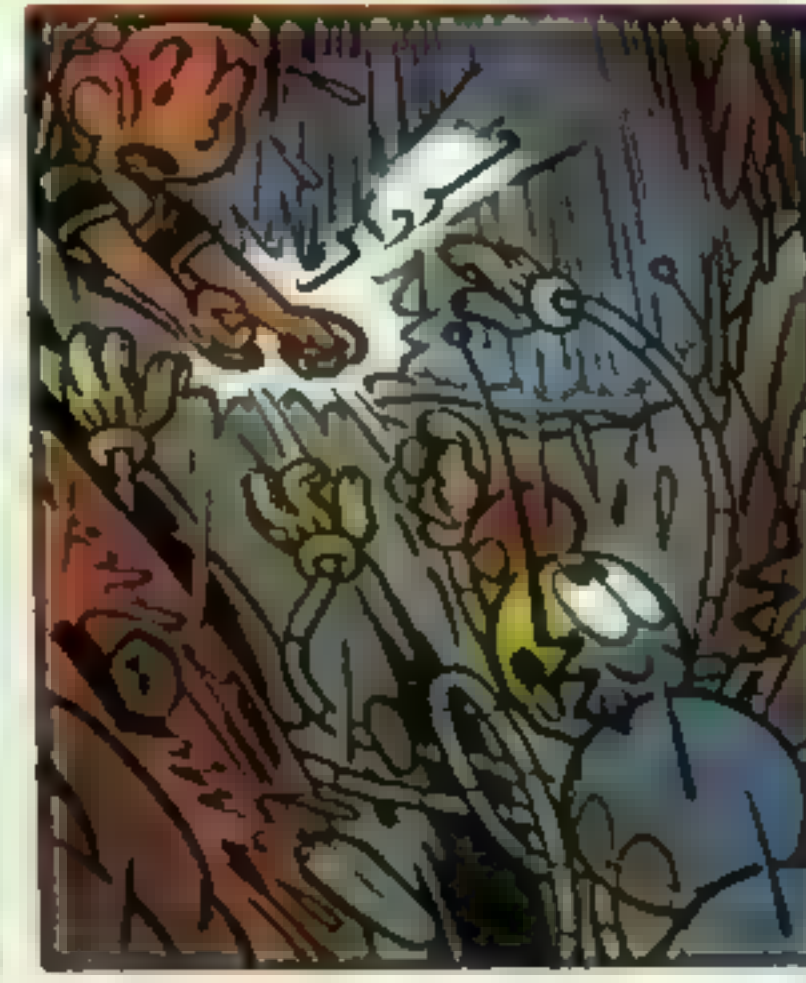
کـرـرـا







# مغامرات ديننا وعنكب اجارة في الوادي الأخضر





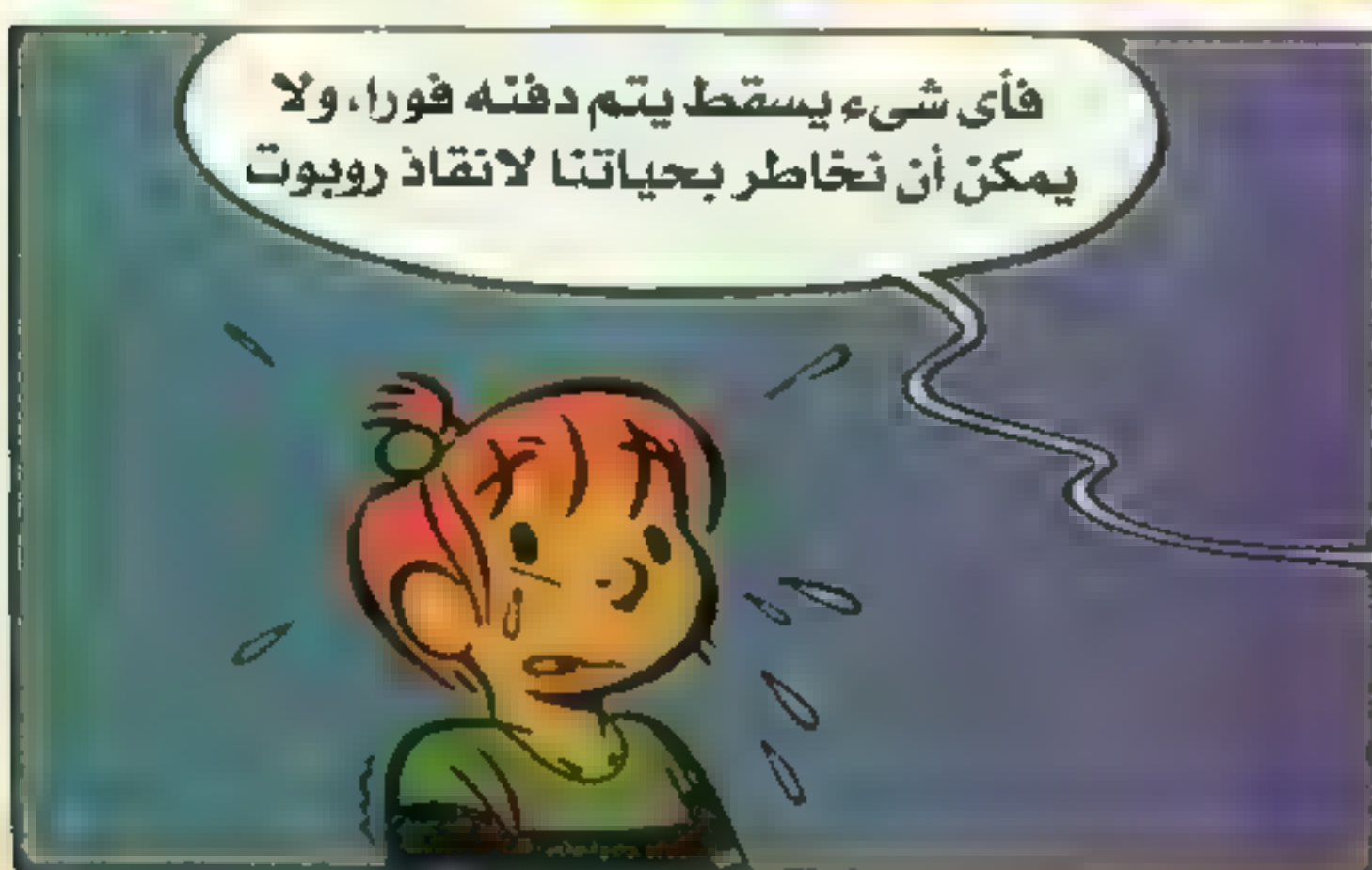
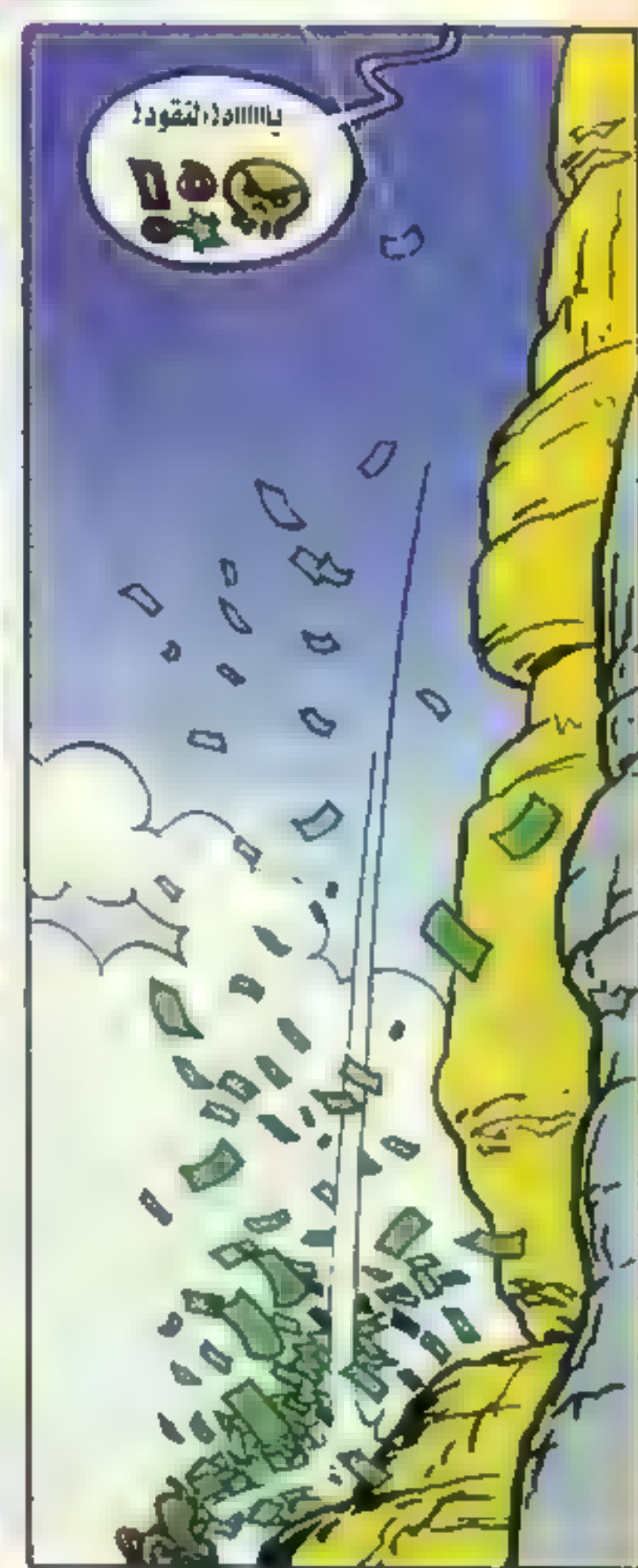
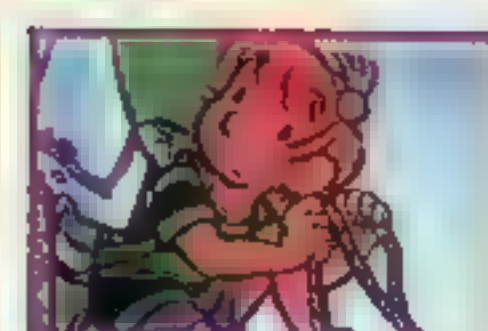


# مغامرات دينا وعنكب اجازة في الوادي الأخضر





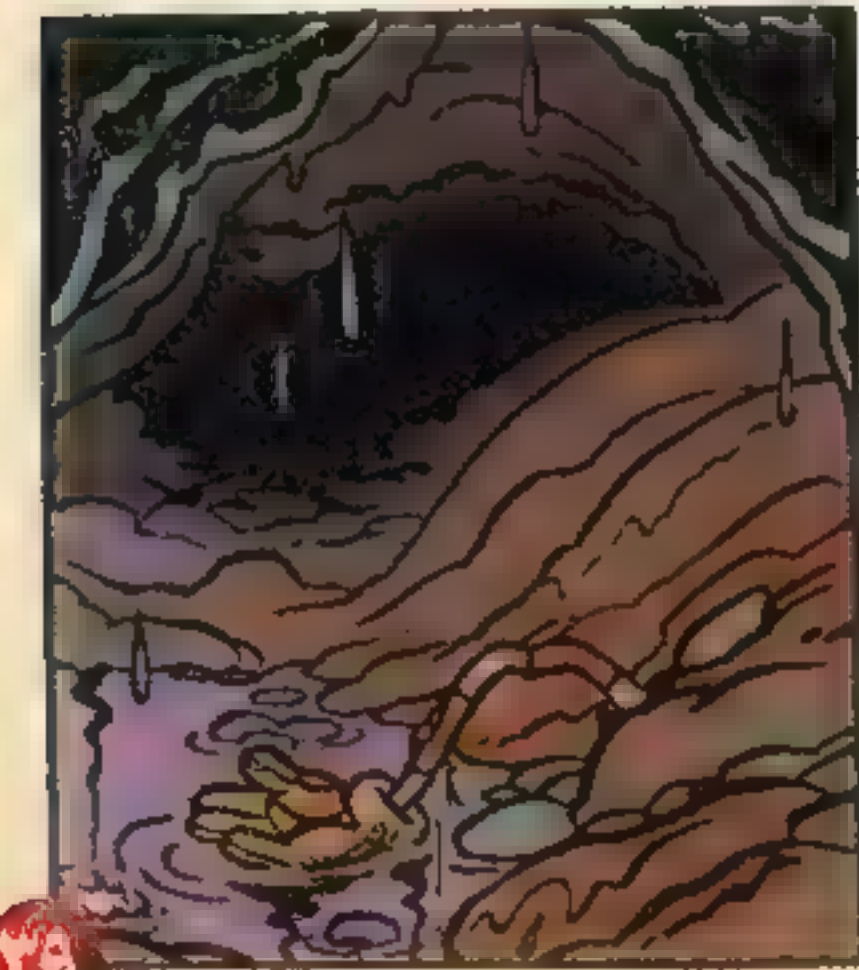
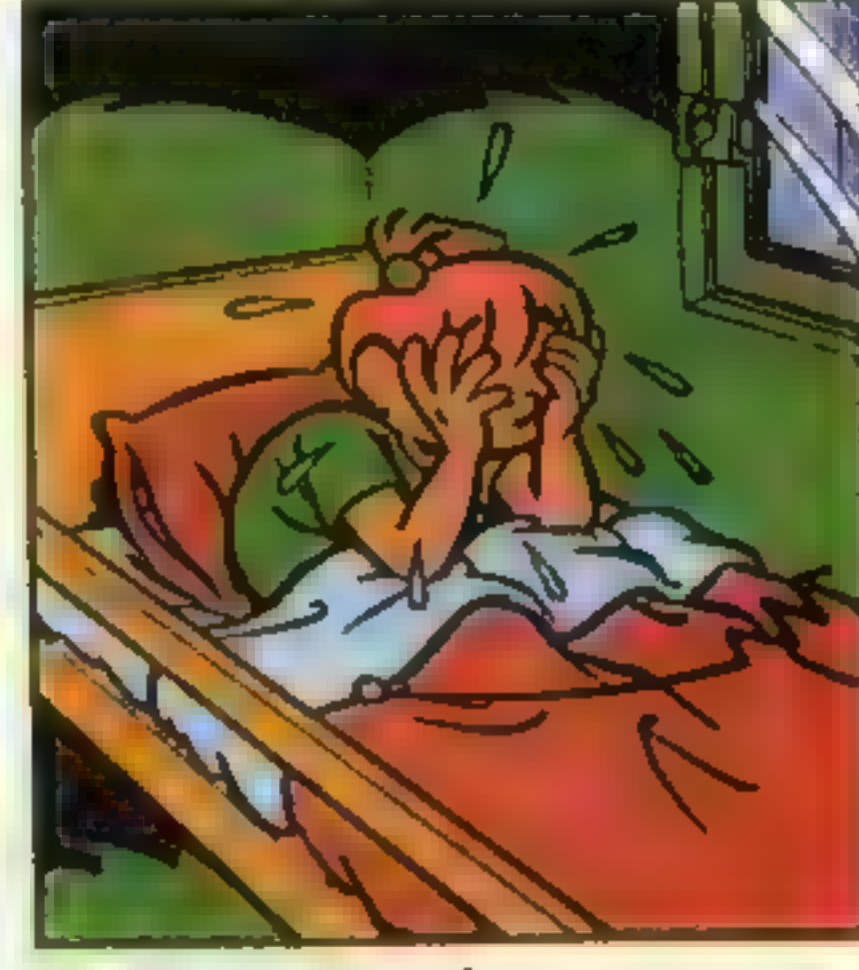
مغامرات دينا وعنكب  
اجارة في الوادي الأخضر







مغامرات دينا وعنكب  
اجازة في الوادي الأخضر







## بأقلام الأصدقاء

### برج إيشل

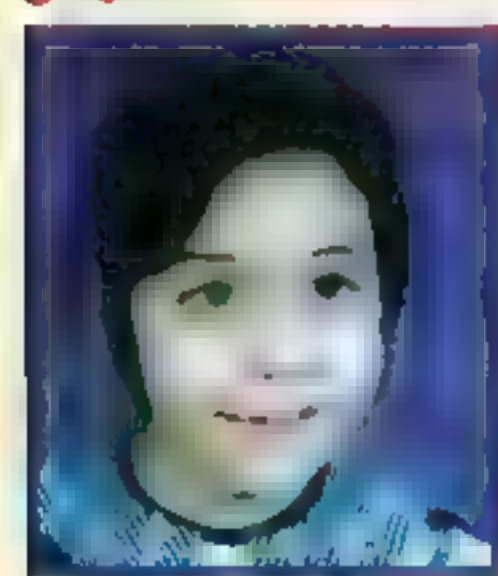
معروف أنه أعلى برج حديدي في العالم، هو برج إيشل في باريس والذي يصل ارتفاعه إلى ٩٨٤ متراً وعدد درجات السلم به تصل إلى ١٧١٠ درجة.

ويبلغ وزن الحديد الذي استعمل في بنائه ١٥ ألف طن، مقسم إلى ١٥ ألف قطعة من الحديد.. وقد حاول الألمان أثناء الحرب العالمية الثانية هدم البرج بدعوى أنه يهدد المباني المحاورة. ولكنهم كانوا في الحقيقة يريدون استغلال الحديد في صنع المعدات الحربية.

هاني السيد مصطفى

### ساعة الكترونية

### متعددة الأغراض



قامت إحدى الشركات العربية بتصنيع ساعة حائط إلكترونية يمكنها تنبيه وإيقاظ أفراد الأسرة جميعاً في مواعيد مختلفة كما يمكن ضبطها لتشغيل إضاءة المنزل في الظلام في مواعيد محددة وإطعامها عند شروق الشمس ويتم توصيل الساعة بسماعات مختلفة في كل غرفة حيث تقوم بعملية التنبيه بالموسيقى الهادئة في الوقت المطلوب.

ياسمين نبيل محي الدين

### البريد الإلكتروني

نظام على شبكة الانترنت أو غيرها من الشبكات خاص للمراسلات الإلكترونية يتم من خلاله تبادل الرسائل بين أجهزة الكمبيوتر. وقد كان قديماً يتم تبادل الرسائل من الأجهزة المرتبطة بشبكة واحدة محلية.

وانتشر استخدام البريد الإلكتروني بشكل هائل بعد استخدام الانترنت. وأصبح من الممكن تبادل الرسائل عبر جميع الشبكات للانترنت والأجهزة المتصلة بها.

### الهارمونيكا



الهارمونيكا، هي آلة موسيقية تعبر آلة من أسطوانات المزمارية وهي عبارة عن صندوق خشبي أو معدني توصل به مزمار وهو مزود بعدة ثقوب يتم عن طريقها سحب الهواء وتضخه.

عمرو حسن عبدالعري / الاسكندرية

### هل تعلم أن..؟

١. تبلغ درجة حرارة سطح الشمس حوالي ٦٠٠٠ درجة مئوية بينما تبلغ درجة الحرارة عند مركز الشمس ما يزيد على ١٥ مليون درجة مئوية.

٢. يربط حجم الشمس على حجم الأرض بحوالي ٦٠٠ مرة.

٣. تبلغ المسافة بين الشمس والأرض ١٤٩٦٠٠٠٠٠ كم.

### قصة قصيرة جزء العصفورة الشقية

كان يوجد عصمورة جميلة وصغيرة تحب اللعب والمرح والجري والقفز بين الأشجار وقالت العصفورة الشقية لوالدتها أنا ذاهبة للعب بين الأشجار مع أصدقائي فقالت والدتها العصفورة الشقية إذهبي ولكن لا تلعي على شجرة الليمون المليئة بالشوك الكثير فقالت لها العصفورة لا لا لن أذهب ثم ذهب مع أصدقائها وقفزوا بين الأشجار ولم يبق غير شجرة الليمون ثم قال أصدقائها نحن ذاهبون فقالت لهم العصفورة الشقية أنا ذاهبة معكم ثم ذهبت هسحكوا عليها أصدقائها لأنهم لم يذهبوا ولكن تركوا العصفورة الشقية وحدها على هذه الشجرة المليئة بالشوك ثم قفزت على شجرة الليمون ووقعت على الأرض بسبب شوكها في جناحها ثم أخذتها والدتها عند الطبيب وأخرج لها الشوك ثم قالت العصفورة الشقية: أنا أسمة ياماما فصحكت الأم وضحك الطبيب وضحكت العصفورة الشقية.

ياسمين محمد عبدالوارث الشريف

### شروق يمشي الكثر

أسرة عوض أسرة بسيطة.. تتكون من الأب وهو يعمل مزارع والأم تعمل في المنزل طوال اليوم بينما الابن عوض هو طبل كسول يريد أن يحصل على المال بدون أن يبذل مجهود.. وفي يوم من الأيام توفي والد عوض.. وتركه هو وأمه دون مال.. ولكنه ترك لهما قطعة أرض صغيرة.. واتجه عوض إلى الشيخ عبدالرحمن وهو شيخ المدينة ليسأله بعض المال يكفيه ويكفي أمه.. فقال له الشيخ عبدالرحمن.. كيف أعطيك المال وقد ترك لك والدك كنز ثمين.. تعجب عوض من ذلك وقال في دهشة أكثر! هل ترك لي والدي كنز؟

قال له الشيخ عبدالرحمن.. نعم.. ولكنه كان يوصيني ألا أقل لك مكانه إلا إذا سألتني عنه.. فقال عوض في لهمة وأين أجد هذا الكنز.. دلى سرعه أرجوك قال الشيخ عبدالرحمن.. انه في الأرض التي تركها والدك.. ولكن يجب أن تعتني بها وتهتم بها لأن الكثر لن يظهر إلا بعد زراعة الأرض.. وذهب عوض فرحاً إلى أمه وحكى لها الحكاية.. وفهمت الأم ما يقصده الشيخ عبدالرحمن وشجعت ولدها على زراعة الأرض ليحصل على الكنز بل وعرضت عليه أن تساعد.. وبالفعل استيقظ عوض في الصباح الباكر وأخذ جاموسته معه وقام بحرق الحقل وفي اليوم التالي قام بذر البذور ثم أخذ يسقيها ويرعاها يوماً بعد يوم حتى كبرت وطهر المحصول في الأرض ونصح وحصد عوض محصوله وذهب إلى السوق وباعه بأموال كثيرة وعاد إلى أمه فسالته (هل وجدت الكثر يا عوض؟) فقال عوض ضاحكاً وجدت ما هو أكبر من الكثر وجدت ثمرة عملي فقد عملت وتعبت وزرعت وحصدت يا أمي..

الشيءاء فاروق على بسيوني / ١٣ عاماً، الصوم

اسلوبك متميز يا شغفاء.. مطمح ولو أن الفكرة غير حديثة ولكنك رتبتيها جيداً ووضحت القيمة التي تهدف إليها وهي قيمة العمل بشكل محب احبك وانظر في المرآة العاقل صحمية وكتبة محتندة ومحبة ومحلصة.



### الطائرات الورقية

تعتبر الطائرات الورقية الملونة من الألعاب المحببة للأطفال وكان الصينيون أول من استحدث الطائرات الورقية حيث كانوا يشنون بها صواريخ وبطلانها في الهواء فنصدر صميراً حاداً يطرد الشر كما كانوا يعتقدون وفي الحرب العالمية الأولى كانت تستخدم طائرة ورقية عملاقة في رفع رجل يحمل منظارا يراقب به سمر الأعداء وذلك قبل اختراع الرادار أما الآن فإن الطائرات الورقية تصنع من البلاستيك الدقيق بأشكال الحيوانات والطيور وشخصيات الرسوم المتحركة المختلفة وتقام لها في كل عام مهرجانات دولية في العديد من البلدان.

### أعداد وأرقام

عدد أرجل النملة : ٦ أرجل  
عدد أجنحة الفراشة : ٤ أجنحة  
عدد عيون النحلة : ٥ عيون  
عدد طفلات «الأسنان» : ٣ طفلات  
عدد أقمار زحل : ١٨ قمراً  
عدد أقمار المريخ : ٢ قمراً  
عدد أبواب الجامع الأزهر : ٩ أبواب  
عدد مآذن الجامع الأزهر : ٥ مآذن  
عدد الأعمدة بالأزهر : ٢٠٠  
عامود تقريبا  
أول شيخ للأزهر : محمد بن عبد الله الخرش نسبة لمركز أبو خراشا

### أعداد وأرقام

عدد أرجل النملة : ٦ أرجل  
عدد أجنحة الفراشة : ٤ أجنحة  
عدد عيون النحلة : ٥ عيون  
عدد طفلات «الأسنان» : ٣ طفلات  
عدد أقمار زحل : ١٨ قمراً  
عدد أقمار المريخ : ٢ قمراً  
عدد أبواب الجامع الأزهر : ٩ أبواب  
عدد مآذن الجامع الأزهر : ٥ مآذن  
عدد الأعمدة بالأزهر : ٢٠٠  
عامود تقريبا  
أول شيخ للأزهر : محمد بن عبد الله الخرش نسبة لمركز أبو خراشا

### الفنان بيكاسو

ظل بيكاسو يرسم حتى أصبح عمره ٩٢ سنة  
ان هذا الرسام الأسباني الذي ولد عام ١٨٨١ يعد بالفعل عبقرية في الرسم فهو رسام ومصور ونحات ومثال وله العشرات من الأعمال الفنية وقد أحدث بيكاسو ثورة في فن القرن العشرين حين أسس المذهب التعليمي وقد استقر في فرنسا الجزء الأكبر في حياته حتى توفي عام ١٩٧٣ عن سن ٩٢ عاماً ومن أشهر أعماله لوحة جورنيكا التي رسمها عام ١٩٣٧.

حامد محمد حمدان عبدالعنى

### إعداد : عواطف الشرييني

### أعجب علاج للصدا



استخدم الرومان قديماً أعجب علاج للصدا.. كان المصاب بالصدا يحيط جبهته بحبل ثم يأتى بعدد من أصدقائه فيجسدون الحبل بكل قوتهم حتى يذهب الصدا ولاعب ان اطباء العصر الحديث يؤكدون ان هذا العلاج ناجح جداً.

### مساهمات

اجتمع «ابراهيم بن ادهم» ياهل البصرة فقالوا له مالنا ندعو الله ولا يستجيب لنا؟ قال لان قلوبكم ماتت بعشرة أشياء  
١. عرفتم الله فلم تؤدوا حقه  
٢. ورعتم حب النبي ولم تؤدوا سنته  
٣. وقرأتم القرآن فلم تعموا به  
٤. وأكلتم نعمة الله فلم تؤدوا شكرها  
٥. وقلتم ان الشيطان عدو لكم ووافقتموه  
٦. وقلتم ان الحبة حق فلم تعملوا لها  
٧. وقلتم ان النار حق ولم نهربوا منها  
٨. وقلتم ان الموت حق فلم تستعدوا له  
٩. والنشغلتم بعسوب الناس ونسيتم عيوبكم  
١٠. وذهنتم موتاكم ولم تعتبروا.

### عبدالله احمد شاذلي



العشرين حين أسس المذهب التعليمي وقد استقر في فرنسا الجزء الأكبر في حياته حتى توفي عام ١٩٧٣ عن سن ٩٢ عاماً ومن أشهر أعماله لوحة جورنيكا التي رسمها عام ١٩٣٧.

حامد محمد حمدان عبدالعنى





باقلام  
الأصدقاء

## فوايزر



عشر عصافير على الشجرة  
اصطدنا واحد، فكم تبقى؟  
سينما بها ٣٦ مقعد أبيض  
وسجادة حمراء فما هي؟  
دولة اسمها مكون من ٣  
حروف لو قرأتها بالعكس  
كانت اسم هاتكة حلوة فما  
هي وما الهاتكة؟  
دولة اسمها مكون من ٧  
حروف أول ٣ حروف مركز  
من مراكز لعب الكرة  
والباقي اسم قماش  
معروف فما اسم الدولة؟  
أقرب كوكب الى الأرض؟

## اضحك كركر

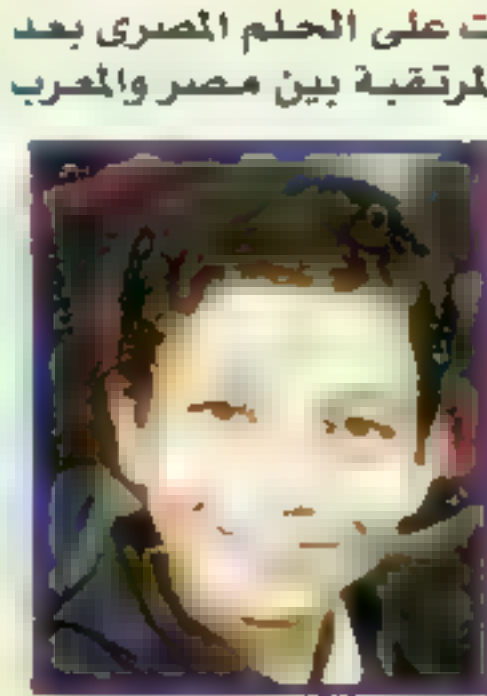
في إحدى العسمات  
العالية سمع البواب صوتا  
ينادي الحقوني المصعد  
تعمل فقال له البواب:  
انتظر حتى يأتي عامل  
الإصلاح ولا تخف فرد  
صاحب الصوت قائلًا: أنا  
عامل الإصلاح!!

## إياتك والكذب

ذات يوم ذهب علي لوالدته  
وطلب منها نقود وعندما  
سأته عن السبب قال لها:  
لقد طلب منا المعلم هذه  
النقود لكي يصور لنا  
الامتحانات هذا الشهر  
فأعطته أمه وهكذا مررت  
عديدة وتعطيه أمه النقود  
ويختم على القصص  
الوهمية الى أن ارسل مدير  
المدرسة انذارا فتسلمته  
الأم ودهشت دهشة بالغة  
حينما وجدت أن السبب  
غياب ابنتها عن المدرسة لمدة  
شهر كامل فحزنت حزنا  
شديدا وقررت مراقبة ابنتها  
بعدما طلب نقود ووجدته  
تصادق مع اصدقاء السوء  
فقررت تبنيه ابنتها للحظر  
الذي يحوم حوله فجلس  
معه وناقشته وأبنت له  
غصبتها على ما فعل  
وبهتته للذنب الذي اقترعه  
واعترض لها واقسم بالآل  
يكذب وأن يطيعها وأن يعود  
للمدرسة واستمع لنصيحة  
والدته وأصبح متميزا  
وأصبح من المتفوقين.

نداء إبراهيم اسماعيل  
١٩٨٤ - ١٩٨٥  
٢٠٠٦ - ٢٠٠٧  
٢٠٠٨ - ٢٠٠٩  
٢٠١٠ - ٢٠١١  
٢٠١٢ - ٢٠١٣

## الحلم المصري



كريم عماد الدين احنوخ

الحدث: قذيفة حاجي قصت على الحلم المصري بعد  
مرور ٣٥ دقيقة من المباراة المرتقبة بين مصر والمغرب  
اطلق اللاعب مصطفى  
حاجي قذيفة على شمال  
نادر السيد حارس مرمى  
مصر ليفضي على الحلم  
المصري في الوصول  
للمونديال كوريا -  
اليابان ٢٠٠٢. وذلك  
بمسبب عدم اجادة  
اللاعبين المصريين  
بعدما كانت المباراة بين  
أقدامهم.

## فكرة خاطئة

معظم الحيوانات بالمناطق الباردة والجليدية تغطي  
جلودها بالصور الذي يعطيها الدفء اللازم وهذا مفهوم  
خاطئ.. الحقيقة ان ذلك الضرر انما يحول بين تسرب  
درجة الحرارة الداخلية للجسم وعليه فانه يعطيه الدفء  
ولكن بطريق غير مباشر.

## الفدائي الصغير

هشام تلميذ صغير في إحدى المدارس الابتدائية  
بمناطين المحتلة جاء الى الدنيا ووجد بلدة محتلة من  
اليهود وكل يوم يرتكب اليهود الجرائم في بلده.  
وجد الشباب الكبار يقومون بأعمال فذائية وعندما  
طلب التطوع منهم رفض القائد وقال له أنت طفل  
صغير الآن وفكر هشام في طريقه وصمم على تنفيذها.  
حمل اثناء «حقبة» ووضع به بعض السجائر وخلافه  
واقترع من معسكر اليهود ولحه جندي فقال له اذهب  
من هنا فقال له ان اشتريت مني اخبرك بمكان  
الصدائيين- فرح الجندي واحمر القائد الذي طلب مقابلة  
الطفل واشترى منه كل البضائع فقال لهم الطفل اركبوا  
سيارة مدرعة واكثروا من  
الجنود وأنا سوف اسير  
بعيدا وارشدكم عن المكان  
ونجحت الفكرة وسارت  
المدرعة وهي مكتظة  
بالجنود ولكن الى حيث  
لعم أرضي وصمم  
الضدائيون وعندما مرت  
عليه انفجرت وقام  
الفدائيون بالقضاء على  
من بقى حيا.



كريم محمد حسن

## كما تدين تدان

يحكي انه كان هناك رجل اسمه عبدالعال كان عم  
عبدالعال رجل طيب وكان عنده ابن صغير كان هذا  
الطفل شقي جدا علمه عم عبدالعال في المدارس وحاول  
اكثر من مرة أن يعلمه الاخلاق الحميدة خصوصا بعد  
موت امه ولكن لا فائدة من هذا الابن الشقي ومرة الايام  
وكبر عم عبدالعال واصبح كهلا عجوزا وكان احيانا يطلب  
من ابنه أن يساعده لكي يذهب الى المسجد للصلاة أو  
يذهب الى السوق للقيام بشراء بعض المشتريات ولكن  
كان ابنه يرفض ومرة الايام  
ومات عم عبدالعال وكبر  
ابنه وتزوج بعد أن اصبح  
وحيداً وعندما كبر ابن عم  
عبدالعال وكان يطلب من  
اولاده ان يساعده للذهاب  
الى مكان ما كانوا يرفضون  
مثلاً فعل هو بابيه وكما  
قال الرسول صلى الله عليه  
وسلم «افعل ما شئت كما  
تدين تدان».



الاء محمد احمد طه

## فكاهات



دخل المدير على  
موظفين في المكتب  
وسأل أحدهم  
ماذا تفعل؟  
فقال الموظف: لا شيء  
فسال الآخر: وأنت ماذا  
تفعل؟  
قال الموظف: اساعد  
رئيسي

## تفسير الاحلام

اذا رأيت أنك تلبس ثياب  
من الورق الأبيض  
فتفسير ذلك أنك سوف  
تذكر بالمدح والثناء أما  
لو كان الورق مكتوب  
عليه فسوف تعمل عملاً  
يمدحك عليه فريق  
ويدمك فريق آخر.

## القاس المسحور

في يوم كان يوجد  
حطاب مريض فاحصر  
ابنة وقال له: أرجوك  
ساعدني في الاعمال  
واذهب للغبابة واقطع  
الاشجار الصالحة. فقال  
له الولد حاضر سوف  
اذهب.. وذهب الولد  
للغبابة وكان قاسه ثقيل  
فضرب به ضربة فطار  
بعيدا وسقط في النهر.  
فذهب الولد للنهر فلم  
يجد القاس فحزن وبكى  
وفجأة ظهرت له فتاة  
جميلة من المياه ومسكت  
قاسا فضيا وقالت له:  
هل هذا قاسك فقال  
لها: لا ليس قاسي  
فنزلت في البحيرة ثم  
صعدت بعد فترة وهي  
تمسك قاسا ذهبيا  
وقالت له هل هذا  
قاسك فقال لها: لا  
ليس هو فنزلت في قاع  
البحيرة واحصرت له  
قاسه القديم وقالت له  
هل هذا قاسك؟ فقال  
لها والابتسامة على  
وجهه نعم هذا هو  
قاسي فاخذته منها  
وشكرها. فقالت له أنت  
أمين وغير اثنائي لذلك  
سوف اعطيك القاس  
الذهبي والمصى هدية  
فرفض ان يأخذه  
لامانتة الشديدة  
وشكرها وناع عمله.  
عدة محمود أحمد شوقي

## عيد ميلاد سعيد



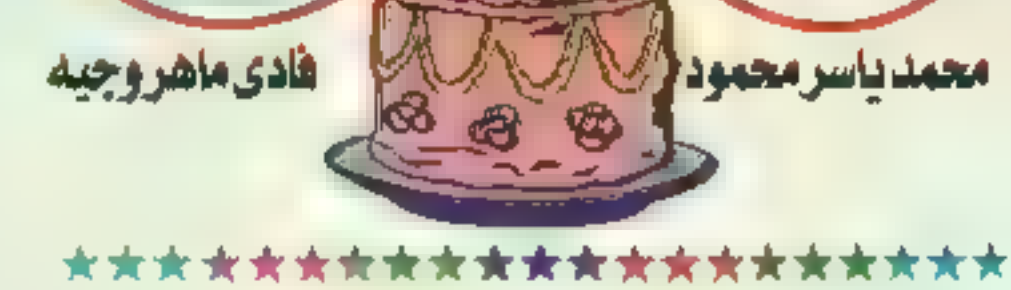
دينا أحمد صالح شهد يسرى محمد



محمد عابدين عبد الرحمن أحمد



محمد ياسر محمود فادي ماهر وجيه



حوار مع الاستاذ عمرو على أحمد النجار

من المندوبة الصحفية/  
دينا عصام الدين التقيت  
مع الاستاذ عمرو على  
أحمد النجار أحد  
الصامتين بمطار القاهرة  
الحوي وقد أسفر الحوار  
عن هذه المعلومات  
س ١: ما الفرق بين المطار  
القديم والمطار الجديد؟  
ج: كان يوجد زمان مطار  
واحد فقط تهبط به  
جميع الطائرات فكان  
يحدث تكديس في  
الطائرات التي تهبط على  
أرض المطار وكان الركاب  
ينتظرون كثيرا من الوقت  
داخل صالة الوصول فلهذا  
السبب أنشأت هيئة  
الطيران المدني مطارا يبعد  
خمسة كيلو مترات أو أكثر  
عن المطار القديم لتنزل به  
الطائرات العالمية.

س ٢: ما هي الدرجات في  
الطائرة من حيث الراحة؟  
ج: الدرجة الأولى وهي  
أعلى الدرجات من حيث  
المقاعد فتكون أوسع من



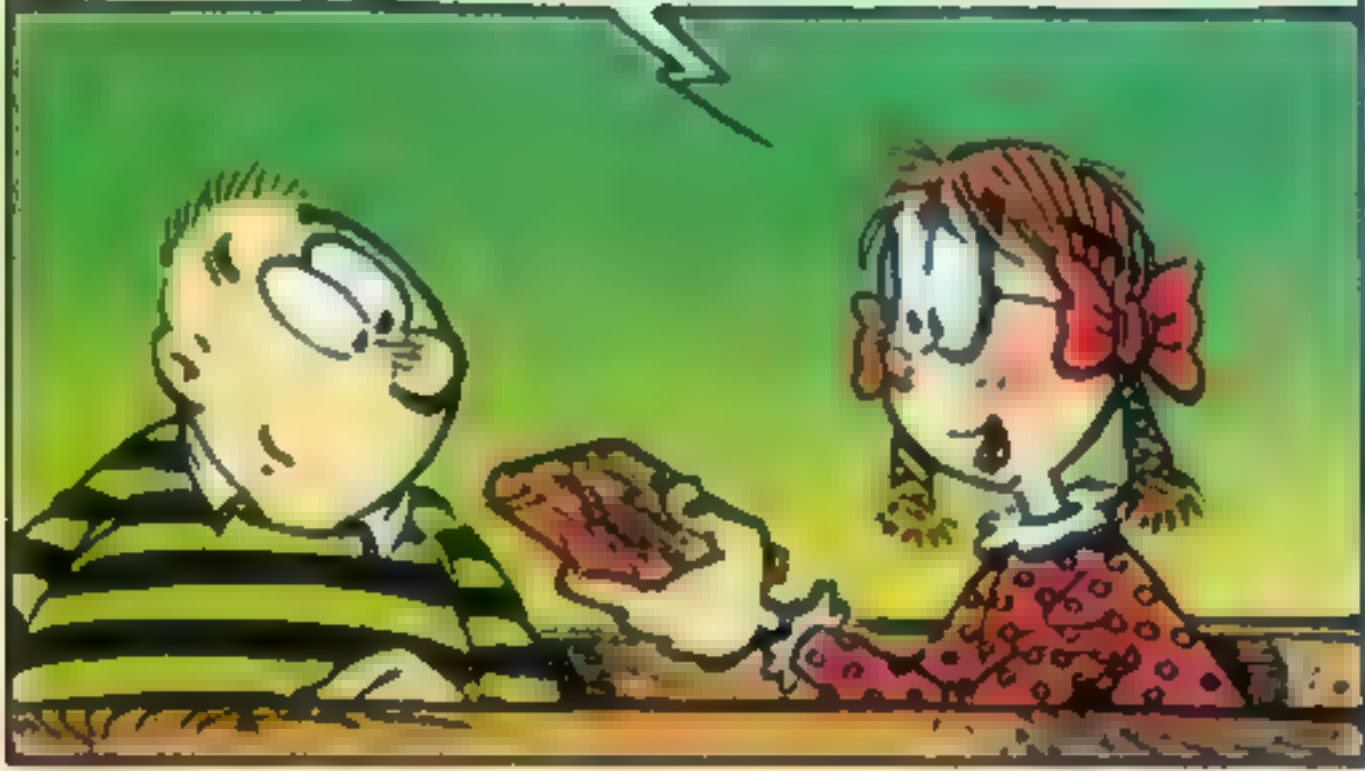
المندوبة الصحفية  
دينا عصام





شكل ونبيهه فى قصة  
أيه باكو الشيكولاتة؟

هذا باكو شيكولاتة به ثلاث قطع.. تمام



لا تياس يا شكل فعندى لك  
طريقة سهلة وبسيطة  
ستمكنتك من حفظ جدول  
الضرب بكل سهولة..



لا توجد فائدة.. لا أستطيع  
أن أحفظ جدول الضرب



أنا لم أر شيئاً..  
لقد كنت مشغولاً  
فى التفكير فى  
إجابة على  
سؤالك

باكو الشيكولاتة الذى  
وضعتة على الدرج  
منذ لحظات



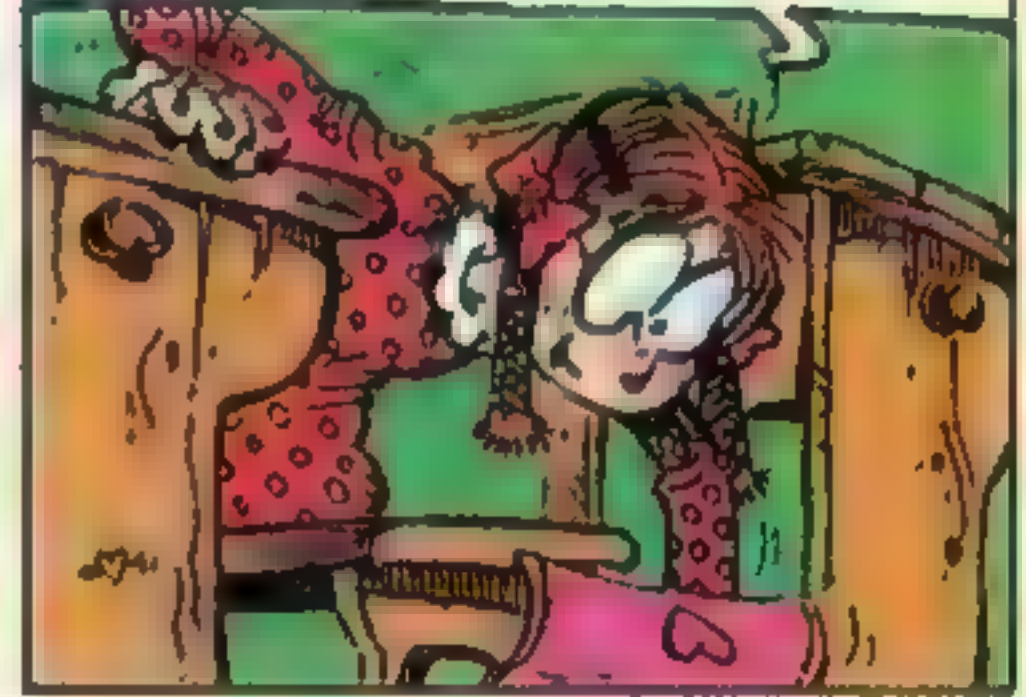
يا ترى كم سيكون مجموعه قطع الشيكولاتة الموجودة بالباكوين؟

هاه.. أين ذهب باكو الشيكولاتة الذى  
كان موجوداً هنا؟

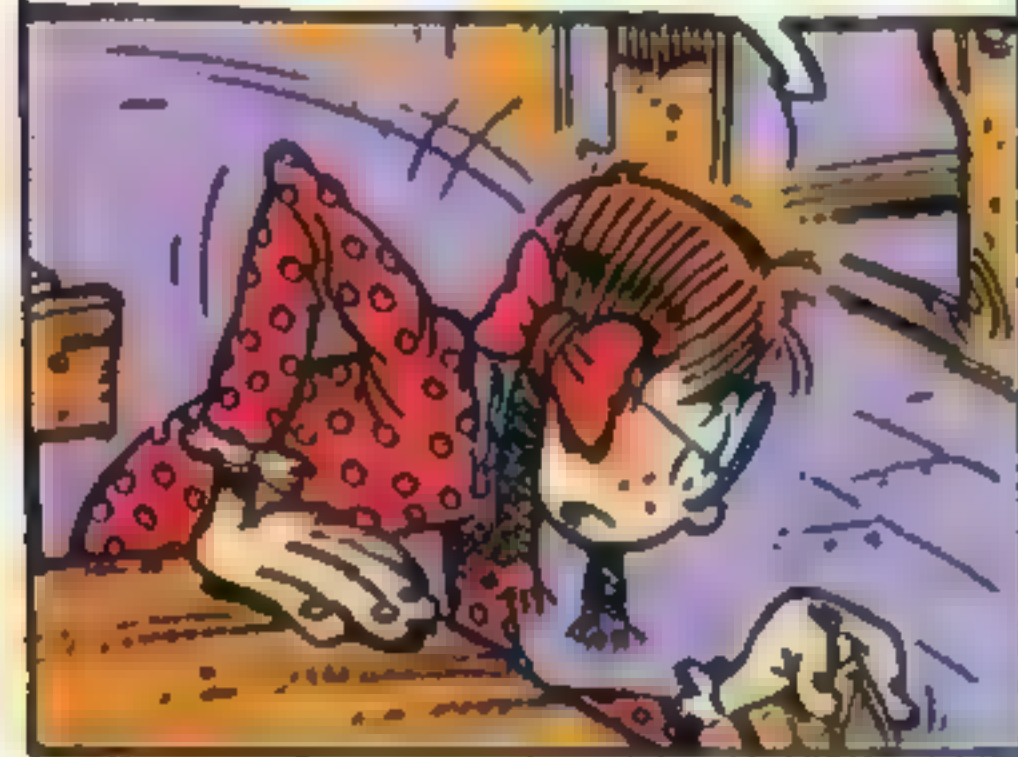
باكو شيكولاتة؟ أى  
باكو شيكولاتة؟



وهذا باكو آخر من الشيكولاتة به  
ثلاث قطع أخرى



ليس هذا وقت مناسب للمزاح يا شكل.. سأحضر  
باكو آخر من الشيكولاتة وبه أيضاً ثلاث قطع..



ميام! ما رأيك لو شرحتى لى  
جدول ضرب رقم ٩٩

هاه



فلتنسى الباكو الذى ضاع وانتبه معى..  
معنا باكو شيكولاتة به ثلاث قطع

تخيلى يا نبيهة أنت بما عرف عنك  
من شطارة وذكاء وتفوق لا  
تستطيعين أن تحلى مشكلة بسيطة  
تواجهك فى جدول ضرب رقم ٢  
فكيف تريدین متى أنا أن أفهم أو  
حتى أحفظ جدول الضرب!

هق!



ماذا؟ فى يدي.. غريبة!.. أشعر  
بأن شيئاً غريباً يحدث هنا ولا  
أستطيع أن أفهمه!

إذا كم عدد قطع الشيكولاتة..؟ يا ااه! أين اختفى  
باكو الشيكولاتة؟

هااه!.. إنه  
فى يدك  
يا نبيهة





# علماء العرب: جابر بن حيان

يستخدم في طلاء  
الآخشاب والأوراق.. وقد  
ظل هذا الابتكار يستخدم  
إلى يومنا هذا.

واكتشف جابر ابن حيان  
الفلزات والالافلزات  
ووصفها بأنها تتكون من  
قسمين: أجسام صلبة وهي  
المعادن مثل الحديد  
والنحاس والذهب والفضة،  
وأرواح وهي مثل الزئبق  
والزرنخ، ووصفها بأنها  
طيارة تقبل الاحتراق مثل  
الزئبق والنشادر وإن  
الأجسام تنتج من اختلاط  
المعادن بالأرواح فتطير  
أرواحها وتبقى أجسادها  
مثل المعنسا.

ووصف كيفية تكون المعادن  
في باطن الأرض وذلك  
نتيجة اتحاد عنصر  
الكبريت والزئبق والأملاح  
وبرهن عليها بتجربة  
عملية.

وفي منتصف النهار يذهب  
إلى معمله ليطبق كل ما  
يقرؤه عمليا على الطبيعة  
ويظل هكذا طوال الليل..  
فكان يختبر بنفسه صحة  
ما قاله العلماء من قبله  
من تجارب حتى يرى  
بنفسه ما قالوه من قوانين  
ونظريات وكان يدون كل  
خطوات عمله ونتائج  
تجاربه في سجلات حتى  
لا ينسى شيئا قد قام  
باختباره وبعد فترة من  
الزمن أراد أن يقوم  
بتجارب لم يعرفها أحد  
قبله من العلماء وقد  
اكتشف جابر ابن حيان  
«الماء الذهبى» وذلك بمزج  
«حامض النيتريك»  
و«حامض الأيدروكلوريك»  
مع الذهب فيحوله إلى  
ماء ذهبى أى أن هذا  
الخليط يحول الذهب  
إلى ماء ذهبى

وبعد ذلك علم الكيمياء  
وقد بلغ جابر بن حيان من  
العمر عشرين سنة، في  
تلك الفترة توفي والده في  
ساحة القتال، فحزن جابر  
على موت أبيه وعزم على  
الرحيل بعيدا عن مدينة  
طوس فرحلت معه أمه،  
وقد رحلا إلى مدينة  
الكوفة.

وهناك في الكوفة استأجر  
مسكنا له ولأمه وبني  
بحوار المنزل دكانا  
للعطارة.

وساك قابل صديق والده  
«جعفر الصادق» وكان إماما  
وفقيها وأدرك الفقيه  
جعفر الصادق أن جابر بن  
حيان عالم وليس عطارا  
وأن مبدعاه هو علم  
الكيمياء ودراستها.

وهناك جابر بن حيان  
الفقيه جعفر الصادق عن  
بعض الكتب في الكيمياء  
الموجودة في الكوفة فأجابه  
جعفر أن هناك كتبا  
مترجمة من اللغة  
اليونانية إلى اللغة العربية  
وبعض كتب علم الكيمياء  
في عصر قدماء المصريين  
وأنه سوف يحضر بعضها  
إليه ليطلع عليها وكان  
جابر بن حيان قد بلغ من  
العمر الثلاثين عاما وبعد  
فترة من الزمن بعث  
الفقيه جعفر الصادق إليه  
بكتاب يسمى «القرطيس»  
فعكف جابر على ذلك  
الكتاب حتى انتهى منه  
وقد استفاد منه الكثير.

وتزوج جابر بن حيان من  
فتاة في مدينة الكوفة  
اسمها «ذهب» وأنجب منها  
ثلاثة أولاد: عبد الله  
واسماعيل وموسى.

وقد أنشأ جابر بن حيان  
في منزله معملا لتحضير  
الكيمياء وجهزه بالآلات  
والأنايب وأقران النيران  
التي كانت تعرف في ذلك  
الوقت، فكان في الصباح  
يعمل في دكان العطارة



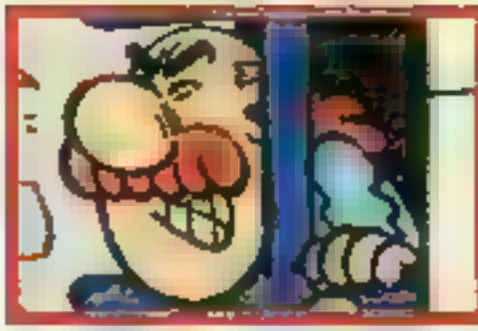
وما إذا كان هذا العلم يغير  
من أصل الأشياء عندما  
يمتزج بعضها ببعض  
فتولد مادة جديدة لم يكن  
لها وجود. وكان والده  
يشجعه على تعلم الكيمياء  
بعد دراسة الشريعة والفقه  
وعلم اللغة التي يجب  
دراستها أولا ثم بعد ذلك  
يمكنه دراسة الكيمياء وقد  
عمل جابر بن حيان  
بنصيحة والده في تعلم  
أصول الفقه واللغة أولا

وعندما وصل إلى قرية  
طوس في إيران اشترى  
منزلا ودكانا للعطارة  
ليعمل به وهناك في  
مدينة طوس ولد جابر بن  
حيان وكان أصغر أخوته  
وكان يتميز عنهم منذ  
صغره بذكائه وفضوله  
لمعرفة الأشياء وكان والده  
يعلمه كيفية تحضير  
العقاقير وأسرارها.  
فكان جابر بن حيان دائم  
السؤال عن علم الكيمياء

ولد «جابر بن حيان بن  
عبد الله» سنة مائة واثنين  
هجريه وسبعمائة وعشرين  
ميلادية في مدينة «طوس»  
شمال شرق إيران، وكان  
والده يدعى حيان من  
عبد الله وكان يعمل  
بالعطارة في مدينة  
«طرطوس» بسوريا وكان  
يحضر من العطارة  
العقاقير لعلاج الناس وكان  
متيسر الحال ولكنه رحل  
عن سوريا.









# زكاه ال



فكرة ١٩٣٥  
عبد الشافي

ذهبت ال  إلى السوق لتبيع ال  فرآها

هزا ال  فسرق قطعة من ال  وطار

بها ال  بعيداً حتى وجد  فحط

عليها لياً كل ال  فرآه ال  فاحتال

عليه وقال أيها ال  الجميل هل صوتك

أيضاً جميل .. فنظر ال  إلى ال 

وقال له أنا لست  فسقط ال  فأخذه

ال  فحزن ال  على قطعة ال .





كل شجار مع زوجتي  
اختتمته بكلمة آسف

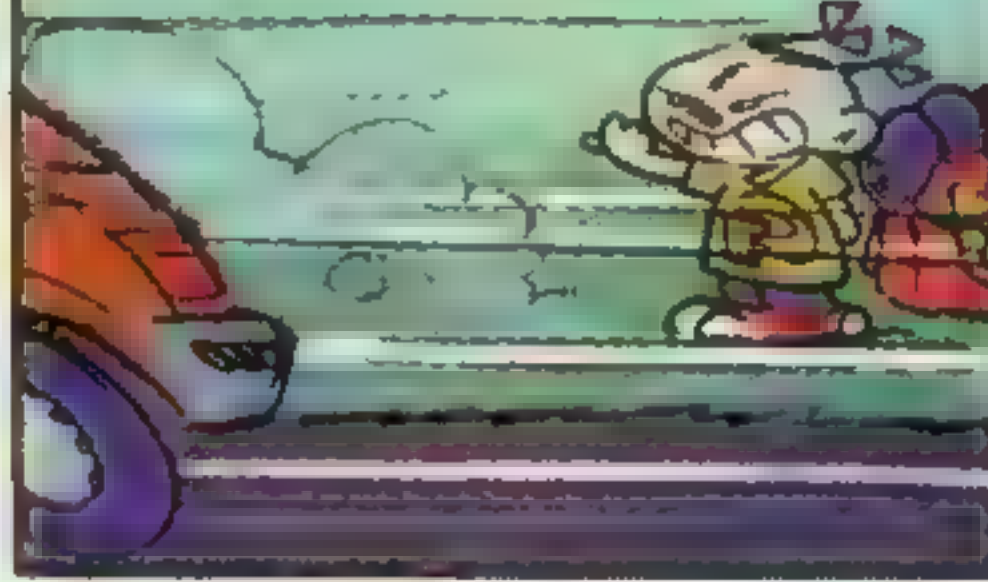
كيف تكون لك الكلمة  
الأخيرة في بيتك؟





فرووو

فرووو



ان استعد اذاتك الامنية  
بالنسبة لمخاطر  
الآوتوستوب الذي حكته  
لك ماما لن تجعل أى سيارة  
تقف لنايا ناصح



### طلبات

قال المتهم وهو يبكي فى  
قصص الاتهام :  
يا سيدى انا وحيد ، لا  
اجسد من يؤنسنى او  
يطعمنى ، ولا اجد المسكن  
ولا الملبس ولا العمل  
فقال له القاضى :  
حسننا سنجد لك من  
يؤنسك ويطعمك وسنجد  
لك المسكن والملبس لمدة  
سنتين مع الشغل والنفاذ .  
\*\*\*\*\*

### نشال

خرج النشال من السجن ،  
وسار فى الطريق فصدته  
سيارة و فأسرع اليه  
شرطى المرور وسأله :  
هل اخذت رقم السيارة ؟  
اجاب النشال :  
لا ، ولكنى اخذت  
محفظة السائق .  
\*\*\*\*\*

### السرفى بير

سيدتى انه دخل من هذا  
الباب ؟  
اجابت السيدة :  
متأكدة جداً لقد دسيت  
على ذيلة بقمى هذه  
الثانى : اعتبرنى لم اسمع  
شيئاً .

### رجل عجوز

نطق القاضى بالحكم :  
قال :  
حكمت المحكمة على  
المتهم بالسجن عشرين  
عاماً  
فصرخ المتهم قائلاً :  
ولكنى يا سيدى رجل  
عجوز قد جاورت السبعين  
من عمرى ، ولن أعيش كل  
هذه المدة .  
فقال القاضى :  
لا بأس عندما تموت  
سنسامحك فى الباقي .  
\*\*\*\*\*

### بسرعة

هل سمعت عن الموظف  
الذى اشترى عصا ليضرب  
التليفون 9911..  
هل سمعت بالتلميذ  
الذى نجح فى الامتحان ..  
فاشترى تذكرة طائرة من  
الفرح 91..  
هل سمعت بالرياضى  
الذى دخل الملعب بهراوة ..  
ليضرب الرقم القياسى 9911  
هل سمعت بالرجل الذى  
اشترى مقصاً ليقطع  
الطريق 1..

### الحظ الحسن

الاول : هل خسرت كثيراً  
عندما احترق متجرك ؟  
الثانى : ليس كثيراً .. لحسن  
الحظ كان عندي تنزيلات .  
\*\*\*\*\*

### دائن ومدين

سأل الجزار المحامى : لو  
سرق كلب قطعة لحم من  
دكانى فهل يكون صاحبه  
مسئولاً عن دفع ثمنها ؟  
اجاب المحامى :  
طبعاً .. إذن اعطنى  
خمسين جنيهها ثمن قطعة  
اللحم التى سرقها كلبك .  
المحامى : إذا أنت عندك  
خمسون جنيهها لأن الاستشارة  
القانونية ثمنها 100 جنيه .

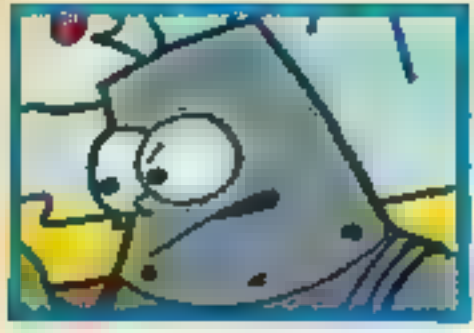


### انقذونى

كان الشرطى يجوب الحي  
ليلاً لحراسته عندما سمع  
صرخ امرأة فدخل البيت  
شاهراً مسدسه ، وسألها :  
- ماذا حدث ؟  
فاجابت :  
- انقذنى لقد رأيته يدخل  
من هنا ويخرج من هنا  
وبعد فترة من التمتيش  
والبحث قال الشرطى :  
- هل أنت متأكدة يا







## زغلول وجلبدل

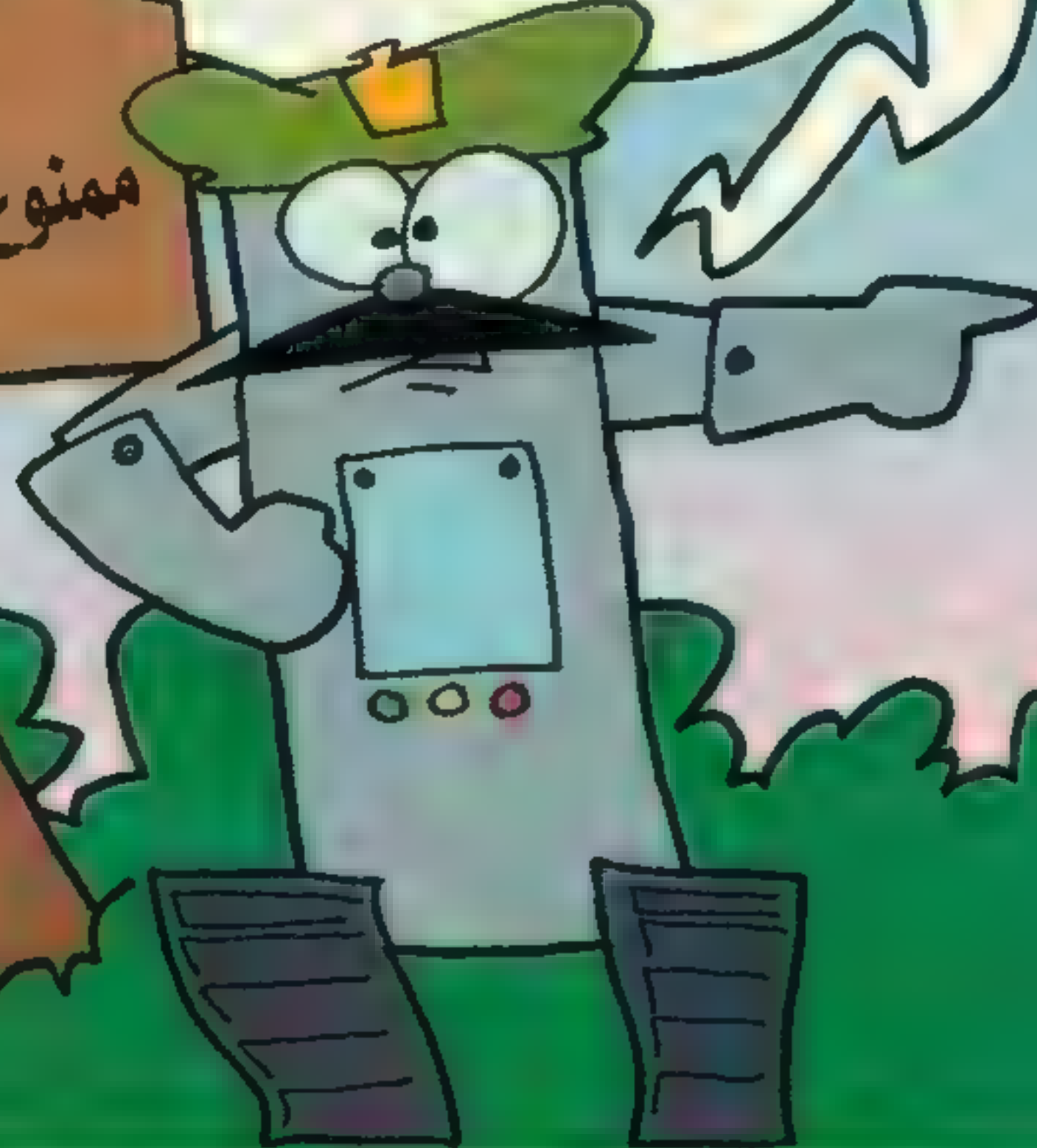
.. وهذا الكتاب يتحدث عن كيفية العناية  
بالأزهار والمزروعات الخضراء وحمايتها من الذين  
يهملون رعايتها ويفسدونها..

.. هذا الكتاب مهم جداً إنه يتحدث عن أهمية  
الزرع والخضرة في حياتنا وأن الإنسان لا يمكن أن  
يعيش دون اللون الأخضر



.. ألم تحدثكم تلك الكتب عن  
ضرورة الامتناع عن أكثر شيء يفسد  
المزروعات الخضراء وهو ..  
السير عليها

منطقة حدائق  
ممنوع السير على النجيلة







الاسم: \_\_\_\_\_ السن: \_\_\_\_\_ تليفون: \_\_\_\_\_

العنوان بخط واضح: \_\_\_\_\_

المدرسة: \_\_\_\_\_ الصف الدراسي: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_ عنوان البريد الإلكتروني (إن وجد): \_\_\_\_\_

العدد رقم: \_\_\_\_\_

**مساهمات**

(أكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها على صفحات مجلة بلبل)

منح  
صورتك  
هنا

**حدث وتعليق**

إذا قرأت في الصحف أو الكتب أو شاهدت في التلفاز خبراً أو ظاهرة  
شدت انتباهك اكتبها هنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقائك في بلبل





### المراسل الصحفية

هل تحب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تملأها بالأخبار والموضوعات الهامة عن كل ما هو حولك من أحداث؟

نعم

لا

- إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك.
- إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفي معه وأرسله لنا لنشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتي تغطي المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية بطاقتك.
- الصحفية صالحة للاستعمال في كل وقت ولا يستدعي الأمر تجديدها كل فترة.

### أعجبني في هذا العدد

اكتب هنا الموضوعات أو القصص التي أعجبتك في هذا العدد

### اقتراحات

اكتب هنا اقتراحاتك التي تود أن تراها في مجلة بلبل

### قصة قصيرة

إذا كنت تحب التأليف اكتب هنا قصة من تأليفك ومن فضلك يجب ألا تخرج عن هذه المساحة المخصصة لذلك  
اكتب عنوان القصة ( )



# مسابقة الأحلام

اشترك معنا واكسب  
جائزة من جوائز

درجات

كاميرات

كورقلم

CD

أفلام

شطرنج

## شروط المسابقة

المسابقة سيتم نشرها على أربع حلقات في الأعداد الآتية :

- العدد ( ١٥٢ ) ويصدر بتاريخ ٢٠٠١/٨/٤

- العدد ( ١٥٤ ) ويصدر بتاريخ ٢٠٠١/٨/١١

- العدد ( ١٥٥ ) ويصدر بتاريخ ٢٠٠١/٨/١٨

- العدد رقم ( ١٥٦ ) وننشر لك فيه قسيمة الاشتراك في المسابقة

في كل عدد سنقوم بنشر عدد ثلاثة أسئلة والمطلوب منك إختيار سؤال واحد فقط والإجابة عليه .. وعندما تختار السؤال ضع علامة ( ✓ ) على الإجابة التي تعتقد أنها الصحيحة من بين الثلاث إجابات المكتوبة ..

- إقطع السؤال الذي إختارته وأجبت عليه ثم إقطع كوبون المسابقة والصقه على ذلك السؤال ثم إصق كل سؤال في المكان المخصص له في القسيمة

- لاحظ أن قسيمة الاشتراك في المسابقة هي التي ستدخل سحب الجوائز ويجب أن يكون ملصقاً عليها إجابات الأسئلة المختارة من الحلقات الثلاث ولن يلتفت إلى أى إجابات لا ترد على هذه القسيمة ..

- القسيمة التي ستدخل السحب هي القسيمة التي تحتوى على الإجابات الصحيحة للثلاثة أسئلة كلها، أما إذا كانت هناك إجابة خاطئة لأى سؤال من الأسئلة الثلاثة فإن القسيمة لن تدخل سحب الجوائز لذلك توخى الحذر عندما تجيب على أى سؤال ..

- أكتب على الظروف الخارجى الذى ستضع فيه قسيمة المسابقة عبارة « مسابقة الأحلام » وأرسله على العنوان التالى:

مجلة بلبل - ٦ ش الصحافة - الجلاء - القاهرة - جمهورية مصر العربية

- آخر موعد لتلقى قسيمة الاشتراك في المسابقة يوم ٢٠٠١/٩/٨

- تنشر أسماء الفائزين وجوائزهم في العدد رقم ( ١٥٩ ) الصادر بتاريخ ٢٠٠١/٩/١٥

مع تمنيات مجلة بلبل لكل الأصدقاء بالتوفيق ..

- يمكنك إرسال أكثر من قسيمة بإسمك للإشتراك في السحب على الجوائز

**كلنا كسبانين .. فى المعلومات كسبانين .. فى الجوايز كسبانين**



**كلنا بنحب ..**





# اشترك معنا واكسب جائزة من جوائز مسابقة الأحلام ٣ (الحلقة الأولى)

شكل هندسي مستو، تحده أربعة مستقيمت متساوية الأضلاع، تتقاطع في أربع نقاط زواياها كلها قائمة، وكل ضلعين متقابلين فيه متساويان، وقطره يقسمانه إلى أربعة مثلثات متطابقة، ومساحته تساوي حاصل ضرب أى ضلع في نفسه، وهذا الشكل هو ...

سؤال الحلقة الأولى



إلصق هنا كوبون العدد رقم ١٥٣

☐ المثلث

☐ المستطيل

☐ المربع

رجل طباعة ألماني، هو أول من استخدم حروف الطباعة المنفصلة .. عاش في (ستراسبورج)، واختراع آلة الطباعة عام ١٤٣٦م، وأنشأ أول مطبعة في (ماينتس) مما حول هذه المدينة، مع مرور الزمن، إلى مركز دولي للطباعة، وهذا الألماني هو ..

سؤال الحلقة الأولى



إلصق هنا كوبون العدد رقم ١٥٣

☐ ادوارد جير

☐ جيل مارسان

☐ يوهان جوتنبرج

عضو التنفس في كثير من حيوانات الماء، وعضو التنفس الأساسي في السمك، يمر فيه الدم، في أوعية دموية دقيقة، فيمتص الأكسجين من الماء، ويطلق ثاني أكسيد الكربون وله تركيبات مختلفة، من كائن إلى آخر وهذا العضو هو ...

سؤال الحلقة الأولى



إلصق هنا كوبون العدد رقم ١٥٣

☐ الزعانف

☐ الأنف

☐ الخيشوم

كوبون العدد رقم ١٥٣







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهف لاربك بك هدفه نوفر الطعة الأدبية لك من ههنا ههنا الفن  
الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قرانه و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمرانها